



ОГНИ КАМЫ

Выходит с апреля 1965 года

ЧАЙКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН: НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Чайковцы на Космическом марафоне

Одиннадцатого октября в подмосковном городе Королёве по случаю 58-й годовщины запуска первого искусственного спутника Земли состоялся традиционный XXXIX Международный космический марафон памяти основоположника практической космонавтики, академика Сергея Павловича Королёва.

В нём приняли участие 1163 любителя бега из 130 городов и 15 стран мира. Спортсменам было предложено три дистанции: 10 и 20 километров, а также классический марафон – 42 км 195 метров. На старт вышли, как говорится, и стар, и мал: самому юному участнику соревнова-

ний едва исполнилось восемь лет, самому возрастному – восемьдесят пять. Наш город в космической гавани страны представляли одиннадцать членов клуба «Кентавр». И их выступление нужно признать более чем успешным. Чайковские бегуны заняли второе общекомандное место и по-

лучили памятный Кубок. Отличились чайковцы и в личном зачёте.

Среди девушек 2000–2001 г.р. первенствовала наша землячка Ольга Королёва. Она повторила свой прошлогодний успех, показав на дистанции 10 километров результат 44 минуты 32 секунды.

Второе и третье места на этой же дистанции среди 11-12-летних заняли соответственно Камилла Фаррахова и Настя Кутергина. Среди их сверстников на «десятке» же отметились дебютанты подобных соревнований Тимофей Анютин, ставший бронзовым призёром, и Андрей Кузнецов (пятое место).

Не уронили честь города и наши неувядаемые ветераны. Анатолий Никитин первенствовал на десятикилометровой дистанции в своей возрастной группе, показав результат 49 минут 11 секунд. Победил в своей группе, но уже на «двадцатке», с результатом 1 час 19 минут 2 секунды и Анатолий Овчинников. Девятое место на десятикилометровой дистанции занял Владимир Новосёлов.

Наши бегуны отметили очень хорошую организацию марафона, – говорится многолетний опыт проведения подобных соревнований и поддержка



со стороны как городских властей, так и правительства Московской области. Чайковцев впечатлила и экскурсия в Королёвский исторический музей, которая была организована для участников соревнований.

Когда экскурсовод узнала, что гости приехали из Пермского края, то очень оживилась, и разговор принял вполне конкретную направленность. Дело в том, что когда-то в Подлипках (так раньше назывался Королёв) был артиллерийский завод, специалисты

которого поддерживали тесные связи со своими коллегами с Мотовилихинского завода. В общем, все люди – братья. Одним словом, экскурсия продолжалась два с половиной часа, приобретая очень тёплую и дружескую окраску. Очень понравилась детям и обзорная экскурсия по Москве.

Такой вот приятной и полезной во всех отношениях стала для чайковских любителей бега поездка на Космический марафон.

Николай ГАЛАНОВ.



Студенты ЧГИФК в олимпийском Сочи!

Совсем недавно в Сочи прошёл слёт отличников студентов ВУЗов физической культуры и спорта России.

Чайковский государственный институт не мог остаться в стороне. Слёт отличников учебы студентов спортивных вузов – это культурно-спортивное мероприятие, которое проводится с целью объединения студентов и получения опыта в проведении подобных мероприятий. В программу слёта входят и спортивные, и культурные мероприятия, на которых Чайковский ГИФК не раз занял призовые места.

Для многих представителей Чайковского государственного института физической культуры это первый опыт таких мероприятий. Большинство из ребят море увидели впервые. Команда из восьми студентов и одного старшего преподавателя отправились на черноморское побережье, представлять и защищать честь своего института.

Делегацию института объединили с такой же небольшой делегацией из Воронежского государственного института физической культуры, которую ребята назвали командой «ЧиЖи». Объединение дало свои плоды. Так, яростная борьба в волейболе среди команд-участниц принесла «ЧиЖам» почётное третье место. В составе команды от нашего института играли Дмитрий Печенин и Сергей Тутынин. Кроме волейбола, шли соревнования по баскетболу. Но самыми яркими и запоминающимися стали победы в совершенно нетрадиционных для нашего института видах спорта: стрельба из лука, арбалета, дартс.

Третье место среди арбалетчиц заняла Марина Хорошева. «Кто бы мог ожидать от хрупкой девушки такой боевой азарт, да ещё и из



такого оружия!» – констатировал представитель из СибГУФКа, который организовывал данный конкурс. Победа в командном зачёте прилетела к нам на стреле из лука. Наши лучшие: Владимир Головин и Александра Тиунова, впервые взяв в руки лук и стрелы, справились с волнением и выбили себе первое место! В метании дротиков отличился Александр Масленников (магистрант 1 года обучения), заняв второе место среди всех команд!

Игра «Сабантуй» принесла очередные победы, представленные Поволжской ГАФКСИТ. В слаженном тандеме сработали Антонина Карепанова (39 гр.) и Сергей Тутынин (35 гр.). Памятную медаль и почётное первое место получила Антонина Карепанова (39 гр.) за «разбивание горшка».

Ещё одной новинкой в спорте для ребят стали соревнования по пейнтболу. В них «ЧиЖи» заняли второе почётное место. Команда ЧГИФКа назвала себя «Семья ИФК» с девизом «Выше знамя ИФК, сила в том, что мы семья!» Как корабль назовёшь, так он и поплывёт. Абсолютно все команды, участники, преподаватели и организаторы отметили дружную команду нашего института.

Своими впечатлениями поделились участ-

ники слёта:

Александр Масленников магистрант 1 курса ЧГИФК:

– Слёт отличников в г. Сочи дал мне пережить те эмоции, которые были на Олимпийских играх. Мы посетили Олимпийский парк, многое, что изменилось, построенные трассы для «Формулы 1», был сделан шикарный музыкальный фонтан под чашей Олимпийского огня, гуляя по парку, захватывал дух гордости, что именно тут больше года назад мы были участниками грандиозного события России – Олимпийских игр. Со слёта грустно было уезжать, несмотря на все соревнования как спортивные, так и творческие, мы стали маленькой семьёй. Из этого слёта, я очень много чего вынес для себя. Получил массу новых впечатлений, новых друзей. Слёт – это ещё маленькая частичка истории моей жизни.

Ольга Светлакова:

– Поездка на слёт отличников спортивных ВУЗов оказалась незабываемым приключением в моей жизни длиной в 14 дней! За эти две недели мы успели познакомиться с огромным количеством студентов и преподавателей, посетить Олимпийский парк, посоревноваться на спортивных площадках и на сцене в творческих номерах, получить массу позитивных эмоций и впечатлений.

Ребята выражают благодарность ректору ЧГИФК Фанави Хайбрахмановичу Зекрину, проректору по воспитательной и спортивной работе Наталье Юрьевне Дрейко, а также руководителю делегации Елене Александровне Эминовой.

Таким стал для наших отличников 12-й слёт студентов спортивных вузов страны. Таким они запомнят его надолго. Навсегда останутся в сердцах участников те эмоции и впечатления, которые были получены за эти короткие, но яркие семь дней на берегу Чёрного моря.

Александр ПЕТРОВ.

22–23 октября 2015 г. (четверг–пятница) ВЦ г. Чайковский, ул. Промышленная, 11/10
Время работы с 10.00 до 19.00

«ВЯТСКИЙ МЕХОВОЙ ДОМ»

ИП Ставицкий С.А. г. Киров, ОГРН 304431335900153

ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ:

**НАТУРАЛЬНЫХ ЖЕНСКИХ ШУБ,
ЗИМНИХ И ДЕМИСЕЗОННЫХ ПАЛЬТО,
ГОЛОВНЫХ УБОРОВ.**

ПРИ ПОКУПКЕ ШУБЫ
ЗА НАЛИЧНЫЕ
СРЕДСТВА ИЛИ В КРЕДИТ
МЕХОВАЯ ШАПКА
В ПОДАРОК!!!

СКИДКИ до 50% *
**Рассрочка до 1 года,
первый взнос от 10% ****
КРЕДИТ ***

* Количество подарков ограничено. Скидка предоставляется на акционный товар. Подробности у продавцов.
** Рассрочку предоставляет ИП Ставицкий С.А.
*** Кредит предоставляет АО «ОТП Банк», лицензия № 2766 от 27.11.2014 г. Возможна оплата банковской картой, для клиентов без комиссии.



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ на «Огни Камы» до 25 октября 2015 г. через почтовые отделения связи в ходе Всероссийской декады подписки и получайте солидные скидки

ВТОРНИК + ПЯТНИЦА 558-36 р.

СКИДКА 83-76 р. = 474-60 р.

ПЯТНИЦА /толстушка/ 414-36 р.

СКИДКА 62-16 р. = 352-20 р.



КАЛЕЙДОСКОП

Куда ты катишься, деревня?

Помню, еще в моём детстве старушки говорили, что в Священном Писании сказано, будет такое время, коров будем смотреть только на картинках. Я не знаю, где, как, а у нас в селе Вассята такое время настает.

В своё время у нас в селе было три стада коров, голов по семьдесят. Во многих хозяйствах держали по две коровы, телят, свиней, овец и другую живность.

Сейчас у нас на всё село голов двадцать пять крупного рогатого скота, несколько десятков овец и свиней. С весны на поле выгоняли восемь коров, остальные ходили без присмотра.

В настоящее время скот вообще не пасут, просто утром выпускают на улицу, и коровы бродят, где хотят. В центре села у дома культуры, у школы, у магазина везде гадят. Ну, прямо, как в Индии, священные животные. Мы обращались в местную администрацию, она сослалась на участкового. Участковый сказал, что в его обязанности не входит следить за бродячим скотом.

Глава администрации пообещал принять строгие меры к хозяевам бродячего скота. Но пока скот так и бродит везде. Хотя на общем собрании все согласились скот отдавать пастуху.

Но вот почему население не хочет держать скот – непонятно. Испокон веков крестьянин держал скот и не считал это в тягость. Мясо, молоко – всё было своё. Сейчас за этими продуктами бегут в магазин, но беда – не у всех есть деньги. А, купив, допустим, колбасу, отрежешь кусочек и съешь не можешь. Что в этой колбасе натолкано, даже кошка её не ест.

Молодые, здоровые люди обременять скотом себя не хотят. Говорят, что семьдесят лет людей отучали работать. Нет, вот, как раз эти семьдесят лет крестьяне работали, не покладая рук. Успевали работать в колхозе и вести своё небольшое хозяйство.

Да разве можно было днём увидеть в центре села сборище молодых здоровых мужиков? Все были на работе. Куда же девался крестьянин-работяга? И что будет дальше с деревней – одному Богу известно.

Вениамин РЯЗАНОВ,
С. Вассята.

Путешествие в Пушкиногорье

В школе №97 уже восьмой год работает клуб «Пушкинисты». За это время уже не одно поколение окончило школу, а в клуб приходят новые ребята. Мы с учащимися изучаем жизнь и творчество А.С.Пушкина, готовим выступления, с которыми выходим в различные классы нашей школы, выступаем перед родителями. Дважды в год, 19 октября и 6 июня, принимаем участие в мероприятиях у памятника А.С.Пушкину в городе, побывали в усадьбе Сведомских.

А совсем недавно с пушкинистами, учащимися 9 класса «А», совершили путешествие в Пушкинские Горы, в Пушкиногорье. Мы давно собирались в эту поездку. И наша мечта сбылась!

Это было удивительное путешествие! Сначала – обзорная экскурсия по городу Пскову. Это небольшой (около 200 тысяч жителей), но старинный город, который помнит и Александра Невского, и княгиню Ольгу. В городе огромное количество храмов; сохранились стены крепостей, и они напоминают горожанам и гостям о былых временах. Мы побывали в Троицком соборе, в котором удивительный семейный иконостас, рака со святыми мощами, икона святой Ольги. Мы были у памятника в честь победы Александра Невского на Ледовом побоище. Памятник расположен на горе, откуда весь город как на ладони, откуда совсем не далеко до Чудского озера. Памятник, высотой в 30 метров, – чудесный, оставляет огромное впечатление. И, конечно же, мы посетили памятник «Пушкин и крестьянка». Он находится в летнем саду, и все псковитяне называют его «Пушкин и няня».

Затем мы отправились в Пушкинские Горы. На развилке дорог огромный валун, на котором сделана надпись: « Направо пойдёшь – в Михайловское попадёшь, прямо пойдёшь – в Тригорское попадёшь».

В первый день мы посетили Тригорское и Святогорский монастырь. Пушкинские места нас встречали удивительно тёплой погодой, первыми пожелтевшими листьями. Перед нами было пушкинское «очей очарованье». Мы посетили дом дальней родственницы Пушкина Прасковьи Осиповой – Вульф в Тригорском. Мы гуляли по тем аллеям, на которые ступала нога Александра Сергеевича. В парках Тригорского много мемориальных деревьев, которые помнят жителей далёкого 19 века.

В этот же день мы посетили Святогорский монастырь, побывали на могиле А.С. Пушкина. Когда экскурсовод закончила рассказ, наступила полная тишина. И дети стояли так у могилы поэта несколько

минут. Фотографироваться у могилы поэта мы не стали, сочли это кощунством, позировать у неё.

На другой день посетили Петровское, родовое поместье Ганнибалов-Пушкиных. Богатый дом, огромный парк, кругом пруды, сады, беседки. Здесь находится памятник прадеду поэта Абраму Петровичу Ганнибалу.

И, наконец, мы приехали в Михайловское, в тот дом, в котором Пушкин провёл «изгнанным» два года незаметных...». Посетили дом, его кабинет, где он слушал сказки няни, Арины Родионовны. А позже он вспоминал про это время в стихотворении «Няне».

Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых

Давно, давно ты ждёшь меня...

Тут же он встретил своего лицейского друга И.И. Пущина. Пушкин был благодарен за это посещение. Это была их последняя встреча. Но голос Пушкина отзывался в сердце друга, когда он получил листок, исписанный рукой поэта.

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесённый,

Твой колокольчик огласил.

А затем был Петербург. Приехали туда достаточно поздно. Но совершили ночную экскурсию по Петербургу, посмотрели, как разводятся мосты через Неву, побывали у памятника Пушкину около Русского музея. А утром посетили последнюю квартиру Пушкина на Мойке, 12.

Удивительная поездка, удивительные места. Память на всю жизнь. Друзья, кто любит А.С.Пушкина, обязательно посетите эти места. Не пожалеете!

Людмила СОКОЛОВА,
руководитель клуба «Пушкинисты»,
учитель русского языка и литературы.

Петровское. Дом прадеда А.С. Пушкина.



ОФИЦИАЛЬНО

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

администрации
Чайковского муниципального района
Пермского края

16.10.2015 № 1224

Об усилении мер пожарной безопасности на территории Чайковского муниципального района в осенне-зимний пожароопасный период 2015-2016 годов

В соответствии с Федеральным законом от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», со статьёй 19 Федерального закона от 21 декабря 1994 года № 69-ФЗ «О пожарной безопасности», постановлением Правительства Пермского края от 01 октября 2015 года № 766-п «Об усилении мер пожарной безопасности на территории Пермского края в осенне-зимний пожароопасный период 2015-2016 годов», Уставом Чайковского муниципального района и в связи с необходимостью проведения мероприятий, направленных на предупреждение пожаров и снижение последствий от них на территории Чайковского муниципального района

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить прилагаемый план дополнительных мероприятий на территории Чайковского муниципального района на осенне-зимний пожароопасный период 2015-2016 годов.
2. Опубликовать постановление в муниципальной газете «Огни Камы» и разместить на официальном сайте администрации Чайковского муниципального района.
3. Постановление вступает в силу с момента подписания.
4. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы муниципального района - главы администрации Чайковского муниципального района, управляющего делами.

А.А. НОВИКОВ,
и.о. главы муниципального района –
главы администрации Чайковского
муниципального района.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

администрации Чайковского муниципального района
Пермского края

16.10.2015

№ 1225

Об утверждении Положения о конкурсе «Лучший по профессии» среди предприятий торговли, общественного питания, бытового и гостиничного обслуживания Чайковского муниципального района

В соответствии со статьёй 15 Федерального закона от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом Чайковского муниципального района, муниципальной программой «Экономическое развитие в Чайковском муниципальном районе на 2014-2020 годы, утвержденной постановлением администрации Чайковского муниципального района от 01 ноября 2013 года № 2922, перечнем мероприятий Программы «Развитие малого и среднего предпринимательства в Чайковском городском поселении на 2015-2020 годы», утвержденной постановлением администрации Чайковского городского поселения от 19 ноября 2014 года № 1335, распоряжением администрации Чайковского муниципального района от 29 сентября 2015 года № 539-л «О возложении обязанностей», в целях повышения качества и культуры обслуживания населения, развития конкуренции на потребительском рынке, совершенствования знаний законодательства в сфере защиты прав потребителей, повышения профессионального мастерства и выявления лучших по профессии

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Отделу предпринимательства и потребительского рынка управления экономического развития администрации Чайковского муниципального района организовать и провести 20 ноября 2015 года с 15-00 часов в помещении Чайковского техникума промышленных технологий и управления конкурс «Лучший по профессии» среди предприятий торговли, общественного питания, бытового и гостиничного обслуживания Чайковского муниципального района (далее - конкурс).
2. Утвердить прилагаемые:
 - 2.1. Положение о конкурсе.
 - 2.2. Смету расходов на проведение конкурса.
 - 2.3. Заявку на участие в конкурсе.
3. Опубликовать постановление в муниципальной газете «Огни Камы» и разместить на официальном сайте администрации Чайковского муниципального района.
4. Постановление вступает в силу с момента подписания.
5. Контроль за исполнением постановления возложить на начальника управления экономического развития Оглезневу И.Ю.

А.А. НОВИКОВ,
и.о. главы муниципального района –
главы администрации Чайковского муниципального района.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

администрации
Чайковского городского поселения
Пермского края

12.10.2015

№ 1829

О проведении публичных слушаний

На основании статьи 28 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Градостроительного кодекса Российской Федерации, Устава муниципального образования «Чайковский городской поселение», Положения о публичных слушаниях в Чайковском городском поселении, утвержденного решением Думы Чайковского городского поселения от 15.04.2009 № 85, заявления Лукиной Е.В. от 21.09.2015, протокола комиссии по землепользованию и застройке от 28.09.2015 №6

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Провести публичные слушания по вопросу предоставления разрешения на условно - разрешенный вид использования объекта капитального строительства квартиры №2, площадью 40,4 кв. м., по Приморскому бульвару, 53 - «объекты торговли», расположенной в общественно-жилой зоне (ОЖ), 30 октября 2015 года 11.00 в здании администрации Чайковского городского поселения, ул.Ленина, д.67/1, каб. 32.
2. Утвердить прилагаемый состав оргкомитета по проведению публичных слушаний.
3. Разместить до 20 октября 2015 года:
 - 3.1 информационное сообщение о проведении публичных слушаний в газете «Огни Камы» (Блинцова И.Л.);
 - 3.2 настоящее постановление на официальном сайте Чайковского городского поселения в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» (Кириллова Т.В.).
4. Установить срок подачи предложений по вопросу, указанному в пункте 1 настоящего постановления по 30 октября 2015 года.
5. Контроль за исполнением постановления возложить на первого заместителя главы городского поселения - главы администрации Чайковского городского поселения по ЖКХ и градостроительству М.А. Новосёлова.

А.В. ТРЕТЬЯКОВ,
глава городского поселения -
главы администрации Чайковского городского поселения.



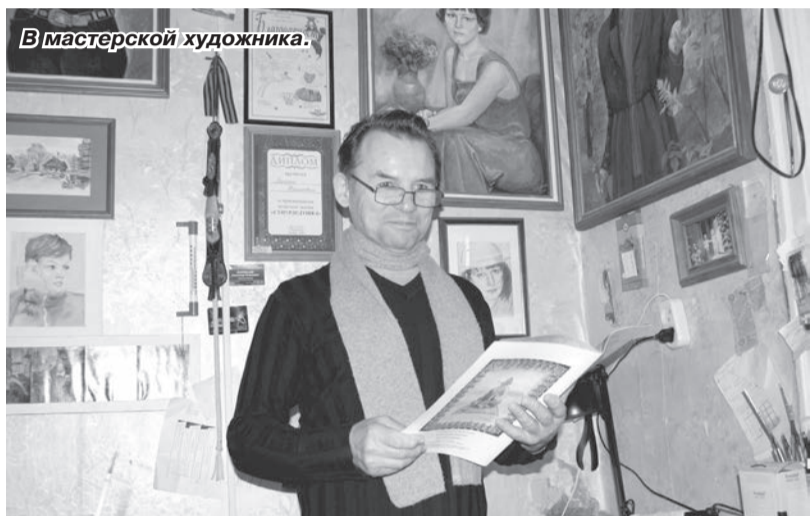
ВЕРНИСАЖ

Чайковский – имя, известное миру!

Заемствование названия раскрученного бренда районного управления культуры в заголовке данной статьи себя оправдывает. Почти месяц успешно экспонируется изобразительная пушкиниана чайковского художника Валерия Васильевича Злобина. На Псковщине, в Пушкинских Горах. В 2000 километрах от географического положения его родного города, носящего имя великого русского композитора П. И. Чайковского! Точнее, в анфиладе первого этажа выставочных залов Музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское». Из доброй полусотни живописных полотен и графических рисунков, представленных нашим замечательным мастером кисти и пера, для экспозиции псковские и петербургские искусствоведы отобрали тридцать семь работ!

Наряду с чайковской композиторской школой и международной академией молодых композиторов, «Пушкиниана» Валерия Злобина нежданно-негаданно выводит наш город в ряды мирового центра культуры. В этот раз – изобразительного. Ведь в среде посетителей государственного мемориального историко-литературного и природно-ландшафтного Музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское» немало иностранных паломников – истинных ценителей величайшего творчества «солнца русской поэзии».

Таким образом, гражданский подвиг нашего земляка переоценить невозможно!



В мастерской художника.

I.

В Пушкиногорье Валерия Васильевича приняли с размахом русского гостеприимства. В течение трёх дней, с 24 по 27 сентября, чайковскому художнику предоставили для проживания отдельный гостевой дом и право посещения любых объектов Музея-заповедника. Всё – бесплатно. Ведь здесь В. Злобина уже знали и ценили. В 2013 году он принял участие в коллективной выставке художников-пушкинистов и по просьбе администрации передал в дар Музею-заповеднику одну из лучших живописных картин своей «Пушкинианы» – «Я вас любил» (1996). Кстати, начальник выставочного отдела Пушкинского заповедника искусствовед Александр Николаевич Иванов от имени администрации и в этот раз предложил Злобину подарить ещё два-три своих пушкинских живописных полотна.

– По приезду, в первую очередь поклонился могиле Пушкина в Святогорском монастыре, – рассказывает Валерий Васильевич. – А распорядок дня был насыщенный. В 9 часов утра к дому подъезжала машина, и мне предлагали туристическое «меню». Так мною были посещены экскурсии «Пушкин в Михайловском» и «Поэта дом опальный», «Почтенный замок Ганнибалов» – об историко-генеалогическом интересе Пушкина к своему роду, музей «Мельница в деревне Бугрово» с действующей мельницей – «с лёту» всего не упомянешь. Уставшие, но окрылённые, возвращались домой в шесть часов вечера. Ужинал, потом до глубоких сумерек бродил по парку один, «переваривая» впечатления прошедшего дня.

Как правило, у Валерия Злобина «варка впечатлений» оборачивается очередным поэтическим «блюдом». Таким, как совсем свежее стихотворение «Тропою Поэта», датированное 27 сентября 2015 года:

*Крыши зданий. Старые заборы
Под зелёно-серебристым мхом.
Рожицы осенние уборы.
Три сосны, взбежавшие на холм.
И тропинка, пробегая мимо,
В дождик вниз спускается ручьём.
Ветром, непогодю гонимый,
Жёлтый лист ложится на плечо.
За пределы «дедова владенья»
Любопытство в дождь меня вело
Через пустошь. Словно привиденье,
Предо мной Тригорское-село.
Храм, Воронич рядом – силуэтом
Строго торжествуют над рекой.
По протоптанной тропе Поэтом
С трепетом спешу в лесной покой.*

II.

«Пушкиниана» Валерия Злобина продиралась «сквозь тернии – к звёздам» более пятнадцати лет. В 1999 году первая выставка цикла в Чайковском успеха не имела. Испугавшись новизны подачи образа великого русского поэта, чайковский зритель вынес суровый приговор – «не Пушкин». «Питомца чистых муз» сознание провинциала привычно проявляло благодаря хрестоматийным портретам двух известных русских художников первой половины XIX века. Так, у Василия Тропинина образ Пушкина пропитан «домашним» московским духом – в халате, запахнутый, неофициальный. Во внешнем облике Поэта есть и байронический мотив – свободный ворот, небрежно повязанный галстук-шарф. Выбором одежды художник подчеркнул демократизм Поэта.

Романтически приподнятый и несколько идеализированный пушкинский портрет кисти Ореста Кипренского написан с редкостным мастерством, но по западноевропейским канонам. «Любимец моды легкокрылой, // Хоть не британец, не француз», – так начинает Пушкин свою блестящую стихотворную рецензию на работу живописца. И выносит вердикт: «Себя как в зеркале я вижу, // Но это зеркало мне льстит». Однако несколько поколений зрителей «киприотов» доверяли и продолжают доверять О. Кипренскому, полагая, что он верно отразил облик Поэта.

Если бы Валерий Злобин принял эти художественные принципы подхода к образу Поэта, уверен, что его «Пушкиниана» была бы встречена чайковцами на «ура» уже на первой выставке. Только вот вопрос: оценили бы такую апологетику искусствоведы выставочных залов Музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское»? Ведь до Злобина, по словам художника и искусствоведа Игоря Грабаря, несколько поколений «жили, дышали именно этим образом», варьировали его в своих творениях. Среди них – выдающиеся живописцы, скульпторы и графики В. Серов, Н. Кузьмин и Е. Моисеенко, А. Опекушин, М. Аникушин и О. Коров, В. Фаворский, Н. Ильин, А. Михайлов и многие другие.

Валерий Злобин избрал другой путь – «угадать живого Пушкина». К этому призывал ещё в самом начале XX века его тезка – Валерий Брюсов.

«Между Пушкиным и нами поставлено слишком много увеличительных стёкол, – возмущался он канонизацией приглашённого, дистиллированного образа Поэта. – Так много, что через них почти ничего не видно...» И обращение к первоисточникам – галерею автопортретов Пушкина, к его верному слову, к благословённому ликующей Музой творчеству и эпистолярному наследию – стало чувствоваться в пушкинских работах художников-пушкинистов новой волны: В. Смирницкого, Г. Новожилова, Б. Гуцина, Б. Пророкова, В. Горяева и Э. Насибулина.

К художникам-пушкинистам новой волны относится и Валерий Злобин. Его «Пушкиниана» – это тоже зрелые плоды глубокого, многоуровневого изучения жизни и творчества Поэта. Только речь может идти не о заимствовании Злобиным каких-либо манер, «почерков» или техник, а о психо-

кабря 2007 года он оставил такой отзыв: «Самородку Валерию, с уважением и признательностью в несомненном, своеобразном даровании и таланте художника!»

III.

Как творец, Валерий Злобин многогранен и необычайно плодовит. Далеко не каждый мастер кисти может «выстрелить дуплетом», словно радужным салютным залпом, несколькими содержательными экспозициями самой разнообразной тематики! Так, 25 сентября, в день старта «Пушкинианы» в Музее-заповеднике А.С. Пушкина, открылась выставка портретных работ Злобина в гостевом доме Дворянской усадьбы «Имение Сведомских». В рамках праздника «Радуга творчества» было представлено более двадцати портретов пермских и чайковских поэтов и прозаиков – Александра Гребёнкина, Виктора Дворника, Николая Бурашников, Леонида и Анатолия Зашихиных, Валентины Шарко, Давида Волка, Александра Абдулаева и многих других, искусно владеющих пером.

А 9 октября в выставочном зале Чайковского районного центра развития культуры открылась выставка «Солянка» «Мир художника Валерия Злобина». Живописные полотна, несколько портретов П. И. Чайковского, А. С. Пушкина и галерея женских образов, мощным магнитом притягивающая внимание многочисленных посетителей. Этот «блок», полный романтической восторженности и ко-

лено преклонения перед прекрасным полом, подытожил двадцатитрёхлетний период творчества художника. В него художник включил лучшие свои полотна – «Алма с яблоком» (1992), «Что ответить?» (портрет Н. Базуевой с письмом, 2010), «Шаганэ» (лауреат и дипломант международных и российских конкурсов молодых композиторов Ш. М. Хачатрян, 2014), «Галия» (обворожительная башкирка в национальных одеждах, 2015) и другие.

Впечатляющий, преисполненный уважения к художнику и насыщенный содержанием экскурс по этим двум вернисажам Валерия Злобина провела старший научный сотрудник Чайковской художественной галереи искусствовед Наталья Сергеевна Шмыкова...

Творчество художника и поэта Валерия Васильевича давно уже стало неотъемлемой частью нашей художественной культуры и общественной жизни в целом. В священный ранг чести, помнящих своё славное родство, возводят у нас обелиски героям Великой Отечественной войны в Большом Букоре и Сосново и памятник погибшим в Афганистане и Чечне. А также четыре мемориальных доски, в том числе – чайковскому поэту-фронтовику Евгению Орловскому и первому в городе заслуженному работнику культуры России, педагогу-балалаечнику и композитору Николаю Барябину. Полны философских размышлений иллюстрации В. Злобина к 27 поэтическим и прозаическим книгам чайковских и пермских авторов – это около пятисот рисунков! Да разве всё перечислить, если в его арсенале приблизительно около семисот творений?

Вряд ли сам Валерий Васильевич точно назовёт эту цифру. Его полотна украшают интерьеры помещений различных организаций и частные коллекции в Германии, Чехии и Финляндии, в Казахстане и Украине и, конечно, в России – в Москве, Нижнем Новгороде, Ижевске, Екатеринбурге и Перми. Недавно художник закончил осенний блок цикла «Времена года» из шести живописных полотен по заказу Владимира Яковлевича Якушева, председателя Пермского краевого отделения Союза писателей России. Эти работы украсят залы Пермской краевой библиотеки имени А. М. Горького и отделения Союза писателей России, что по улице Сибирской.

Сегодня Валерий Злобин входит в когорту самых успешных художников Пермского края. В 2005-м он признан «Художником года», в 2006-м – «Человеком года», а в 2007-м – «Событием года». Являясь дважды лауреатом городской премии «Глория» за достижения в области культуры и искусства, Валерий Васильевич награждён медалью «300-летие М. В. Ломоносова» (2011). Но главное другое: он полон дерзновенных планов и творческих созидательных устремлений.

Вадим БЕДЕРМАН.



На 75-летию пермского поэта Александра Гребёнкина 16 мая.

логизации образа Поэта посредством передачи художником настроений. Свидетельство тому – лучшие злобинские работы этого цикла: «Дожди», «Послание в Сибирь», «Пророк», «Я памятник воздвиг себе нерукотворный», «Пускай умру, но умру любя...», постель «Пушкины» и оба портрета Поэта, графический рисунок «Болдинская осень» и другие. Психологически обоснованный и биографически мотивированный образ «солнца русской поэзии» Злобин часто информационно насыщает и, благодаря символике и аллегориям, полифонизирует.

Самостоятельность и оригинальность творческих устремлений Валерия Злобина по достоинству оценил народный художник СССР пермяк Евгений Широков. На титульном листе альбома-каталога изобразительной пушкинианы чайковца 20 де-



На персональной выставке 9 октября «Беседушка» величает В.В. Злобина.

