



ОГНИ КАМЫ

Выходит с апреля 1965 года

8 МАРТА – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ



Дорогие жительницы Чайковского муниципального района! Милые женщины!

Примите самые тёплые и искренние поздравления с замечательным весенним праздником - Международным женским днём 8 Марта!

Во все времена женщина олицетворяла собой милосердие, была воплощением верности, душевной и нравственной чистоты, всего самого прекрасного, что есть на земле. Сегодня прекрасная половина человечества играет всё более значимую роль во всех сферах жизни, внося существенный вклад в развитие экономики, политики, радуя нас достижениями в образовании, культуре, спорте и сельском хозяйстве.

Неоценим ваш материнский подвиг в становлении и продолжении жизни, воспитании здоровых, умных и добрых наследников лучших традиций нашего многонационального народа.

Спасибо вам за огромное трудолюбие, энергию, душевную теплоту, за ваше умение делать мир ярче, добрее, красивее и вдохновлять мужчин на поступки!

Желаю вам, дорогие женщины, успехов во всех начинаниях и профессионального признания! Будьте всегда красивыми, обаятельными и неповторимыми. Пусть с вами рядом всегда будет крепкое, надежное мужское плечо, а в доме царит мир и согласие.

Семейного вам счастья, улыбок, здоровья и благополучия!

Ю.Г. ВОСТРИКОВ,
глава муниципального района –
глава администрации
Чайковского муниципального района.



Милые женщины группы компаний «Чайковский текстиль» и нашего города!

От всей души поздравляю вас с Международным женским днём – 8 Марта!

Женщина всегда была символом красоты, милосердия, чуткости и доброты. Вы оберегаете мир и покой своих семей, воспитываете детей, согреваете нас теплом сердца и нежностью рук, вдохновляете на подвиги, укрепляете веру в собственные силы, поддерживаете в новых начинаниях.

Сегодня женщины наравне с мужчинами покоряют профессиональные вершины, принимают непосредственное участие в политической, экономической и социальной жизни, оставаясь при этом хранительницами домашнего очага, верными женами и чуткими матерями. Спасибо вам за умение любить и быть любимыми, за доброту и внимание, за поддержку и заботу.

В этот праздничный весенний день желаю всем женщинам здоровья, мира, душевного тепла, терпения, семейной гармонии, бесконечного счастья и любви. Пусть солнце всегда освещает ваш путь, а цветы, дружеские улыбки и комплименты радуют как можно чаще.

И.Л. СТОЛБОВ,
Первый Вице-президент
группы компаний «Чайковский текстиль».



Милые женщины!

Примите сердечные поздравления с Международным женским днём 8 Марта!

Этот прекрасный весенний праздник в нашей стране традиционно отмечается с особой теплотой. Он олицетворяет собой огромную любовь и уважение, нежность и трепетное отношение мужчин к прекрасной половине человечества.

Во все времена женщина была и остаётся символом доброты и красоты, тепла и чуткости, милосердия и справедливости. Ваша поддержка и понимание вдохновляют нас на созидание, вселяют мужество и волю. Женщина является не только хранительницей семейного очага, но и добивается успехов в бизнесе, в общественно-политической, социально-экономической деятельности и культурной жизни общества.

Милые женщины, в этот день хочу выразить слова искренней признательности за ваше умение сочетать высокий профессионализм и ответственность с женственностью и обаянием. Примите пожелания счастья, успехов, благополучия, немеркнувшей красоты, как можно больше доброты и улыбок. Пусть ваша жизнь будет согрета теплом родных и близких! С праздником!

Н.Л. ДЕСЯТКОВ,
председатель Земского Собрания
Чайковского муниципального района.



Дорогие женщины!

Вы дарите нам лучшие моменты в нашей жизни, заставляете восхищаться вами, вдохновляете на свершения.

Загадка и сила женщины – в умении противостоять жизненным проблемам и невзгодам, хранить семейный очаг, оставаясь при этом нежной и прекрасной.

В светлый и радостный день 8 марта желаю вам всегда быть любимыми и счастливыми. Пусть в вашей жизни будет больше солнца и улыбок!

Г.А. ТКАЧЕНКО,
депутат Законодательного Собрания
Пермского края.



Милые женщины!

От имени коллектива филиала ПАО «РусГидро» - «Воткинская ГЭС» сердечно поздравляю вас с Международным женским днём 8 Марта!

Этот самый первый весенний праздник посвящён вам – добрым и нежным, обаятельным и заботливым. Вы тонко чувствуете жизненную мудрость и всё истинно ценное – терпение, понимание, прощение, любовь и тепло семейного очага – связано с вами. Вы успешно совмещаете работу и заботу о родных и близких, строите планы и воплощаете их в жизнь.

От всей души желаю, чтобы в ваших домах всегда царили мир, благополучие и достаток! Здоровья вам, счастья и уверенности в завтрашнем дне! Пусть тепло этого весеннего праздника согревает ваши сердца!

А.Г. БЯКОВ,
директор филиала ПАО «РусГидро» –
«Воткинская ГЭС»,
председатель Совета директоров предприятий
Чайковского муниципального района.



Милые дамы!

Поздравляю вас с Международным женским днём!

Сегодня мы не можем представить себе начало весны без этого праздника, объединяющего времена и поколения, позволяющего выразить всю глубину нашей признательности, любви и уважения представительницам прекрасной половины человечества!

Вы обладаете удивительной способностью дарить счастье и радость, преображаете к лучшему окружающий мир, освещая его своей красотой, доброй улыбкой и ласковым взглядом. Спасибо вам за поддержку, заботу и внимание, за искренность, мудрость и терпение, неоценимый вклад в развитие и процветание нашего Пермского края!

От души желаю крепкого здоровья, благополучия, удачи в делах, мира и согласия в семье, прекрасного праздничного настроения!

Будьте счастливы и любимы!

Игорь ШУБИН,
Депутат Государственной Думы РФ.



Милые дамы!

От всей души поздравляю прекрасную половину Чайковского района с замечательным весенним праздником 8 Марта!

Мы очень признательны вам, за то, что вы есть, что вы с нами, поддерживаете в трудную минуту, прощаете за неудачи и вдохновляете на успех. За то, что вы наполняете смыслом нашу жизнь.

Желаю вам здоровья, вдохновения, исполнения желаний и хорошего настроения.

Будьте всегда обаятельны, жизнерадостны и успешны! Пусть удача и счастье всегда сопутствуют вам!

В.А. СУХИХ,
председатель Законодательного Собрания,
депутат по избирательному округу №23.



Дорогие женщины!

От имени всех мужчин ООО «Газпром трансгаз Чайковский» и от себя лично сердечно поздравляю вас с самым прекрасным весенним праздником - Международным женским днём 8 Марта!

Народная мудрость гласит, что за каждым великим мужчиной стоит женщина. И это, действительно, так. Любые трудности становятся легко преодолимыми, если рядом с нами вы – терпеливые, нежные, любящие, заботливые. Ваша поддержка, деятельная доброта, мудрость и вера вдохновляют нас на созидание. Всё лучшее, что есть в жизни, – тепло и уют родного дома, семья, дети – дарите нам вы.

Мы восхищаемся вашим жизненным оптимизмом, энергией, умением сочетать работу и профессиональные достижения с удивительной женственностью и обаянием. Никакими словами не выразить безмерную благодарность вам за всё, что вы делаете для нас.

Дорогие наши женщины, пусть в вашей жизни будет как можно больше ярких и радостных дней.

Пусть рядом с вами всегда будут те, кто защитит от бед, на кого можно положиться в трудную минуту, кто поможет обрести счастье и сохранить душевное спокойствие. Доброго здоровья вам, любви и семейного благополучия!

С.П. СУСЛИКОВ,
генеральный директор
ООО «Газпром трансгаз Чайковский».



ТЕАТР

ГОСТИТ ЛИСИСТРАТА В ЧАЙКОВСКОМ

I.

Подобную же разногласию отзывают и записи зрителей в «Книге отзывов» по поводу «Лисистраты» Чайковского театра драмы и комедии. Премьера этой комедии Аристофана состоялась 21 января в режиссуре **Алексея Орлова**. Проект был материально поддержан Министерством культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края.

Подружившиеся с «Лисистратой» – «Разрушительницей войны» (так переводится имя главной героини спектакля) встретили её чуть ли не с хлебом – солью. «Это было супер! Игра актёров профессиональна! Молодцы!», – захлёбывается от восторга один аноним (сегодняшний зритель-рецензент предпочитает не раскрывать своего имени). Ему вторят сразу несколько голосов: «Получили огромное удовольствие от игры актёров. Выделяем динамичную игру Костоусова-младшего во втором акте». Авторам записи, видимо, запомнилась эротическая сценка «любить по-русски», которую темпераментно изобразили облачившиеся в крестьянские одежды артисты **Иван Костоусов**, в комедии Кинессий, и **Елена Гречан** – Миррина.

Зачастую зрители адресовали похвалу... действующим лицам спектакля, а не исполнителям ролей: «комична Клеоника» (заслуженная артистка России **Инесса Муран**. – В. Б.), «советник-гоплит – просто умора!» (актёр **Артём Палкин**), «забавны старцы Стримодор, Филург и Дракет» (соответственно, **Сергей Борзенко**, **Алексей Волков** и **Александр Ляйс**) и другие. Это вполне объяснимо. Во-первых, театралы старшего поколения вряд ли назовут спектакль последнего десятилетия, в котором было бы такое количество действующих лиц – около тридцати, и такая мощная массовка! Попробуй, запомни имена хотя бы основных участников спектакля! А во-вторых, проникновение в сущность создаваемых на сцене многими артистами образов было настолько глубинное, что в комедии Алексея Орлова они стали ассоциироваться с именами действующих лиц.

Однако именем актрисы, исполнительницы главной героини комедии, заинтересовались многие.

– Лисистрата у актрисы **Светланы Дороховой** – это сценическая ода женщине, её гармонии красоты и интеллекта на фоне саркастического отношения режиссёра к вечным воителям – мужчинам как к касте, – поделилась впечатлениями по-

Перекрёстный год «Россия – Греция 2016» театральная общественность наших провинций отметила шумно. И, сделав ставку на комедию Аристофана «Лисистрата», порой – скандально. В преддверии и за «дверью» периода этих межгосударственных культурных акций пьесу древнегреческого комедиографа реанимировали драматические театры Керчи, Курска и Тулы, Ярославля, Ульяновска и Самары, Нижнего Тагила, Омска и других городов. Но вот уже две с половиной тысячи лет эта комедия имеет довольно фривольную репутацию смачной «клубнички»! И современные зрители разделились на два противоположных лагеря. По мнению первых, «Лисистрату» смотреть стыдно, – она шокирует их «шутками и пантомимой на грани фола». Другие же советуют заострять внимание не на смаковании желания предаться любовным утехам, а на разрешении вечной дилеммы войны и мира пусть даже экстраординарным способом...



Кульминация спектакля.

сле спектакля **Мария Акимовна Сорнецкая**, пенсионерка, бывшая учительница начальных классов. – А если взглянуть ещё пристальнее, то – о равноправии партнёров и естественном притяжении мужчины и женщины, их необходимости друг другу в мирной ауре доброты, любви и согласия.

Действительно, в «Лисистрату» и отец комедии Аристофан, и режиссёр Алексей Орлов вложили извечное противоречие – единство и борьбу противоположностей двух полюсов человечества. Со стороны так называемого сильного пола – это желание реализовать свои бойцовские инстинкты и вековые, «патриархальные» представления о социальной роли женщины. Приземлённое отношение к женщине рельефно проявилось в германской консервативной системе общечеловеческих ценностей – «Kinder, Küche, Kirche» («Дети, Кухня, Кирха»). Авторство данной аллитерации приписывают то «железному канцлеру» Германской империи второй половины XIX века Отто Эдуарду Лепольду в его «трёх знаменитых «К» Бисмарка», то кайзеру Вильгельму II. Проблема равноправия двух полов существует до сих пор.

II.

Негативное отношение ополчившихся на чайковскую «Лисистрату» обобщила в «Книге отзывов» аноним, представившаяся как «мама двух девочек-подростков». Однако

противоречивость и категоричность её суждений требует комментариев. – «Безобразие, откровенное бесстыдство – на сцене нашего театра, – возмущается мама-аноним. – «Лисистрата» совсем не соответствует возрастной категории «12+». Видимо, столько лет исполнилось её девочкам-подросткам. Но вдруг вспомнив афишу и широкую рекламу театра в СМИ перед премьерой, уточняет: «Если возрастная категория спектакля заявлена «16+», то надо контролировать посещение зрителей, обращая внимание на их возраст (можно было бы предупредить на входе в зал)». С этим уже не поспоришь!

– «Поднята глупая, низкая, пошлая тема», – заключила мама-аноним. А после спектакля уже другая зрительница, пряча глаза, сказала, как отрезала: «Подобные дела не прилюдны; нам, россиянам, не типичны».

Можно понять и посочувствовать зрителям, у которых «Лисистрата» оскорбила представления о морали, нравственности и прочих замечательных чувствах. Там, на Западе, к примеру, в Лувре нас также могут смутить «Афродита Каллипида (прекраснозадая)», рельефы «Пастух, сбрасывающий Сирену», небольшие мраморные группы «Бог Пан и коза», «Пара любовников» и прочие. Искусствоведы считают их классикой античного эротического искусства. Однако копиями этих произведений искусств, пусть даже мастерски выполненными,

подавляющее большинство из нас свой дом не украсит! Менталитет другой. Для западников любовь – «по секрету всему свету», для нас же – это святое таинство двоих...

И, тем не менее, настолько ли глупа тема комедии? Война между Афинами и Спартой, названная историками Пелопоннесской, была и в самом деле! Правда, в своей довольно фривольной комедии-сказке Аристофан придумал лишь экстремальный «способ урегулирования» затянувшегося кровавого конфликта. Придумал и... предрёк реальные случаи, произошедшие даже в XXI веке. Среди них – массовая «сексуальная» акция женщин в Либерии, прекратившая гражданскую войну в стране, забастовка «скрещенных ног» жён и любовниц мафиози в Колумбии, положившая конец кровавым разборкам между бандами и другие.

Почему же некоторые зрительницы считают, что нам, россиянам, любовные протесты не типичны? Напомню, хотя бы шутки ради! Допустим, угорив с друзьями лишнюю бутылочку, приходит муж навеселе поздно ночью. Или вдруг на его одежде обнаруживается не принадлежащий жене длинный волос. Вердикт «солнышко» вынесет суровый: «Будешь спать... (далее – по степени провинности: на диване, на раскладушке, на полу или – иди жить к маме!)» Издревле женщина знает, что объединяет всех «проштрафившихся» мужчин – потребность любви. Чем не сексуальная

революция в отдельно взятой ячейке нашего общества и государства – семье?

Получается, комедия «Лисистрата» Аристофана бессмертна, как наш мир с вечными войнами и раздорами. Недаром в спектакле Алексея Орлова, в этом, на первый взгляд, развлекательном эротическом коктейле-феерии громко звучит режиссёрский протест против *многовекового* – мирового! – «костра самосожжения». Отсюда, при сохранении имён действующих лиц и текста комедии, зритель видит на сцене работорговцев, сынов Марса всех времён и народов. Кроме гоплитов, древнегреческих пеших воинов – тевтонского рыцаря (**Е. Клочков**) и китайского пехотинца эпохи династии Юань (**В. Брянский**), болгарского ополченца времён Османской империи (**С. Тимечко**) и мушкетёра (**Ю. Ерошкин**), американского спецназовца (**К. Максимов**) и даже... «железного Феликса» Дзержинского (**К. Калашников**). А с ними – и мудрых и сильных духом женщин, способных найти выход из тяжёлой ситуации, имеющей, по мнению мужчин, лишь одно решение – войну.

С другой стороны, женщина – это создатель и берегиня всего сущего на Земле. Ныне и присно, и во веки веков! И ради сохранения жизни ей Богом дарован широкий спектр естественных средств: от подвига ратного, доблестного до «крайних мер» – к примеру, сексуальную революцию!

Есть ещё одна важная составляющая концепции спектакля. Посредством «смягчённого» для провинциального зрителя, более-менее интеллигентного юмора, запоминающейся музыки и ярких танцевальных эпизодов Алексей Орлов, как видится, старается привлечь наше внимание к животрепещущим антимилитаристским проблемам, заложенным Аристофаном в комедии «Лисистрата». Но главное – авторское «зёрнышко горечи» по поводу *многолетней* кровавой бойни между Афинами и Спартой, спрятанное комедиографом на дне пьесы, «прорастает» при пестовании режиссурой и актёрской игрой до вселенских масштабов!

«Отчего мы порой забываем о любви?» – на этот вопрос пьесы комедиографа ответа не даёт. Однако через весь спектакль явственно звучит «лейтмотив»-предупреждение: «Нет такой вещи, ради которой стоило бы забывать о ней». Причём в действии зритель чувствует это не только рационально, но и эмоционально – и умом, и сердцем.

Вадим БЕДЕРМАН.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ



РусГидро

Воткинская ГЭС готовится к половодью

На Воткинской ГЭС (филиал ПАО «РусГидро») началась подготовка к пропуску весеннего половодья. Разработан соответствующий план мероприятий, который утверждён на заседании комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций, обеспечению пожарной безопасности (КЧС). В состав комиссии, которая контролирует подготовку к половодью, входят руководители ведущих подразделений гидроэлектростанции.

До наступления половодья гидроэнергетики планируют выполнить более 30 организационно-технических мероприятий, которые обеспечат надёжную и безаварийную работу ГЭС. Под руководством комиссии специалисты станции проверят оборудование, гидротехнические сооружения, дренажные устройства, оператив-

но-диспетчерскую связь и локальную систему оповещения населения. Будут сформированы запасы необходимых материалов. До начала ответственного периода пройдут тренировки и инструктажи на тему безопасного и эффективного пропуска половодья. В период половодья будет проводиться постоянный контроль изменения гидрометеорологической обстановки, уровней воды в верхнем и нижнем бьефах Воткинского гидроузла.

В настоящее время для Воткинской гидроэлектростанции установлен режим плавной сработки водохранилища с целью освобождения его ёмкости для приёма стока весеннего половодья.

Основной приток воды к Воткинской ГЭС зарегулирован расположенной выше по течению Камской гидроэлектростанцией. Во время пропуска половодья определяющими для Воткинской ГЭС являются снегозапасы в бассейне Камского водохранилища.

По данным Росгидромета на 20 февраля 2017 г., запас воды в

снежном покрове в бассейне Камского водохранилища составляет 157 мм (97% нормы). В аналогичный период прошлого года этот по-

казатель составлял 172 мм (106% нормы).

Пресс-служба филиала ПАО «РусГидро»-«Воткинская ГЭС».

Воткинская ГЭС напоминает, что при пропуске половодья в апреле-июне 2017 года через Воткинский гидроузел будет осуществляться повышенный расход воды. Величина расхода воды будет определяться указаниями Федерального агентства водных ресурсов. С целью предотвращения несчастных случаев и аварий в указанный период в зоне влияния нижнего бьефа должен быть запрещён отстой судов и барж, складирование материальных ценностей, ледовые переправы людей и автотранспортных средств через реку и водохранилище. Материальные ценности должны быть эвакуированы со всех участков возможного затопления. Должна соблюдаться осторожность при переправах через реку и водохранилище.

