



# ОГНИ КАМЫ

Выходит с апреля 1965 года

## КАЛЕЙДОСКОП

### Ёлочка горит!



Огни на главной ёлке города за-  
жглись 16 декабря.

По ставшей доброй традиции, горожане отметили это событие весело и массово. В этот день на площади К. Маркса была организована праздничная программа – с песнями, танцами, шутками и прибаутками. Самые маленькие читали стихи Дедушке Морозу. Самые активные приняли участие в традиционных русских (и не только) забавах: катании на санях и в корытах, метании дровишек и валенок. Установленные к этому дню горки также не пустовали.

Состоялись и уже любимые чайковцам забеги Дедов Морозов и их компании. Победители были определены в различных возрастных категориях. А кульминацией праздника стал хоровод вокруг главной вишневницы торжества. Центральная ёлка города готова к встрече Нового года.

Елена ИВАНЦОВА.

### ОРЭС

КОММУНАЛЬНЫЕ  
СИСТЕМЫ-ПРИКАМЬЕ

### УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ! ДОРОГИЕ ЭНЕРГЕТИКИ!

От имени всего коллектива Акционерного Общества «Коммунальные Системы – Прикамье» сердечно поздравляю вас с наступающим профессиональным праздником!

Более 50 лет назад наш праздник стал отмечаться на уровне государства, и это говорит о масштабе и значимости профессии «энергетик». В этой профессии трудятся представители многих специальностей, которых объединяет единая цель – нести людям свет!

Накануне Нового года я хочу выразить вам благодарность за бесперебойную работу энергетических объектов, подачу электроэнергии жителям Чайковского района, качественный контроль работы электросистем.

От всей души желаю вам в наступающем году спокойных и уверенных рабочих будней и ярких праздников! Пусть работа приносит радость и удовлетворение! Счастья и благополучия вам и вашим семьям!

В.И. ДУБРОВСКИХ,  
главный управляющий,  
директор АО «КС-Прикамье»

ДО ОКОНЧАНИЯ ПОДПИСКИ на газету «ОГНИ КАМЫ»  
на I полугодие 2018 г. осталось ВСЕГО 10 ДНЕЙ.

Спешите, не опоздайте подписаться на любимую газету.  
Стоимость по подписке в редакции газеты с личным получением  
в пунктах выдачи – 270 руб.

## Стремительные атаки и яркие победы

Круглый год бушуют теннисные страсти. Похоже, настольный теннис не оперирует такими понятиями, как летний и зимний спортивный сезон. Вот и десятого декабря в посёлке Дебёсы (Удмуртия) в честь пятилетия местного клуба прошло открытое первенство по настольному теннису. На турнир приехали лучшие теннисисты со всей республики, а также мастера малой ракетки нашего города – всего 35 человек. Подробности нам рассказал наш известный мастер Владимир Васёв.



Среди женщин чемпионкой стала наша землячка Ольга Корякина. Второе место завоевала Елена Микрюкова. Елена участвовала и в мужском турнире, в котором, одержав 5 побед, стала

шестой. Обе чайковские девушки играли очень агрессивно, продемонстрировав всё лучшее, что есть в современном настольном теннисе: стремительные атаки справа и слева, великолепную работу ног.

Среди мужчин победу одержал Никита Перевозчиков из посёлка Кез. Молодой теннисист в тот день играл просто великолепно, посылаемые им мячи неизменно достигали цели. Наш Владимир Васёв вёл в поединке с ним по партиям 2:1, но всё же уступил со счётом 2:3, дрогнув в сражении на «больше-меньше». В итоге чайковский теннисист довольствовался третьим местом.

В турнире участвовало 16 детей школьного возраста. Среди дево-

чек третье призовое место завоевала учащаяся НОЦа Мария Шухардина (на фото – слева). Ученик той же школы Егор Коновальцев стал вторым среди мальчиков.

Очень порадовал ещё один чайковец – учащийся школы №7 Арсений Васёв, занявший первое место. Он продемонстрировал удивительно зрелую, можно даже сказать, взрослую игру, обыграв всех своих соперников, будучи самым юным участником турнира. Ему 13 лет, а соревновался он в группе 14 лет и старше.

Порадуемся высоким спортивным достижениям наших теннисистов (особенно юных) и пожелаем им новых побед!

Николай ГАЛАНОВ.

## Новые звёзды на теннисном небосклоне

Приближается День энергетика. Пятнадцатого декабря в спортзале ЧЭС состоялась рабочая Спартакиада трудящихся, посвящённая профессиональному празднику работников энергетической отрасли России. В рамках празднования спортсмены состязались в четырёх видах спорта: волейболе, дартсе, стрельбе и настольном теннисе. Главным судьёй соревнований был Эдуард Исаков.



Вера Сабурова и Ольга Корякина (слева направо)

Вера совершила настоящий спортивный подвиг. Безнадёжно уступая в решающем матче по партиям со счётом 0:2, она проявила потрясающую силу воли и со счётом 3:2 сумела вырвать победу у лидера ЧЭС Тамары Ложкиной. (Тамара и Эдуард Исаков стали серебряными призёрами). Третье место завоевала сборная ТЭЦ, в которой блистали неува-

дающий ветеран Юрий Попков и Татьяна Василько.

По окончании спортивных баталий, первое общекомандное место в которых, как и в теннисе, заняла дружина Воткинская ГЭС, спортсмены бурно обсуждали ход борьбы и её итоги.

На следующий день в санатории-профилактории «Камские зори» состоялось первенство города по настольному теннису, в котором приняли участие 29 мужчин и 7 женщин. Судили турнир Владимир Васёв и Ольга Корякина. Организатором турнира стал председатель федерации настольного тенниса города Чайковского Андрей Огарков.

Среди женщин в розыгрыше по круговой системе чемпионкой города впервые стала Вера Сабурова (УАВР). Второе место заняла Ольга Корякина (СКЗ). Замкнула трой-

ку сильнейших Надежда Шутова (ДЮСШ Чайковского муниципального района). Все три девушки играют в остроатакующем стиле, порой так стремительно, что даже шара не бывает видно.

В мужском турнире настоящим открытием стала игра самого молодого участника – 13-летнего Арсения Васёва. Он одержал 5 побед в 7 поединках и занял итоговое 9-е место в компании сильнейших теннисистов-мужчин. Чемпионом Чайковского – тоже впервые – стал игрок защитного стиля, но с неожиданной взрывной контратакой Игорь Мурадов (Сбербанк). Второе место у Станислава Данько (СКЗ) – мощного, серьёзного нападающего, многократного чемпиона города. Третьим финишировал Юрий Санников (Камэлектромонтаж).

Николай ГАЛАНОВ.



## ТЕАТР

# ЭНЕРГОЁМКО ПРОШЛА ПАРТПРИЁМКА

## в Чайковском театре драмы и комедии 8 – 9 декабря.

Пермскому экспертному совету федерального проекта «Театры малых городов» партии «Единая Россия» были показаны три спектакля режиссёра Алексея Орлова: сказка «Золотой ключик» по пьесе Алексея Толстого, русская комедия «Сказ о Фроле Скобееве» Дмитрия Аверкиева и премьера трагедии Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта». Все они были поставлены им на грантовые средства в рамках данного проекта и прошли при аншлагах.



Ромео – артист Кирилл Максимов, Джульетта – Анастасия Гонина

I.  
Бесспорно, за выделенные субсидии на поддержку творческой деятельности на каждый из 149 региональных театров возлагалась определённая ответственность. В том числе, и на наш, чайковский, получивший грантовые средства в размере семи миллионов двухсот тысяч рублей. Они предназначались для создания условий для качественного обновления репертуара, повышения художественного уровня постановок и, в целом, на популяризацию театрального искусства. Согласно Программе партии «Единая Россия», её идеология – «это идеология успеха нашего народа, сохранения и модернизации России на основе собственной истории, культуры, духовности». А где, как не вокруг театра в малых городах строится местная культурная жизнь?

Но на время прервём официоз, приличествующий столь значимому мероприятию, как приёмка партийного заказа. Для горожан же главным событием двухдневного периода работы экспертного совета стала премьера спектакля режиссёра Алексея Орлова «Ромео и Джульетта» по трагедии Уильяма Шекспира – постановки несколько неровной, но необычайно вдохновенной и эффектной. Эмоциональную окраску спектаклю придавал спектр неизменно мрачных тоналностей сценографии, разработанной кирзовским театральным художником Людмилой Синицкиной...

Только начни строку последнего резюме верховного правителя Вероны князя Эскала – «Нет повести печальнее на свете...», и любой просвещённый человек её закончит: «... Чем повесть о Ромео и Джульетте». Эта горечь не раз испытывала и читателя, и зрителя, и слушателя! Но как хотелось бы забыть свою осведомлённость и вновь прожить судьбу влюблённых: от солнечной вспышки их сердечного озарения до жертвенности во имя самого прекрасного чувства на земле! И Шекспир к этому призывает. Недаром в завязке трагедии и «день исподтишка расписывает краской облака», и «солнце окно востока золотом залило».



Папа Карло – заслуженный артист РФ Василий Костоусов

А в спектакле всё уже решено изначально. Всю сцену давит чёрный квадрат подиума. Его плоскость дальним углом чуть приподнята к зрителю. Играя отсветами инфернально синего и зловеще красного, он сродни огромной мемориальной плите из чёрного гранита. Ведь всё предсказуемо, не так ли? Здесь в поединке падёт Меркуцио от шпаги Тибальта. А кровавого дуэлянта и в придачу молодого красавца графа Париса заколет Ромео. Здесь примет яд Ромео, и Джульетта пронзит своё сердце кинжалом. Посередине возвышается чёрный квадратный стол: условно праздничный – на пышном балу-карнавале в доме Капулетти и смертное ложе, в храме Петра – для ушедших в мир иной влюблённых. В такой атмосфере и сальтарелла – парный оживлённый итальянский танец XIV – XVI веков, в котором режутся гости Капулетти, воспринимаются как «пир во время чумы!» Чернь и багрец кулис, черны падуги и задник.

Ритуальный зал? Это впечатление сразу усиливается со звучанием первых фраз Адажио соль минор Томазо Альбини для струнных и органа. Казалось бы, одна из красивейших, божественных мелодий, созданных человеком, как нельзя лучше подходит для лейтмотива любви Ромео и Джульетты. Однако, наряду с «Траурным маршем» Шопена и «Смертью Озе» из музыки Грига к драме Ибсена «Пер Гюнт», Адажио

Альбини прочно вошло в мировой музыкально оформительский репертуар траурных церемоний. Эти произведения потрясают слушателя силой скорби и боли, выраженные с поразительной простотой и искренностью.

В целом же, амплитуда спектакля Алексея Орлова широка: от обнадёживающих, головокружительных взлётов, ярких метафорических решений до неожиданных пикировок. В нём удивительным образом сталкиваются подлинно талантливое и живое с музейным подходом к классике, глубокое постижение стиля и замысла Шекспира с пассивным иллюстрированием, порой школьной добросовестностью, современные размышления о глобальных причинах трагедии с простым пересказом событий по ходу сюжета...

II.  
Оговорюсь, данные строки принадлежат не театроведу, не актёру, а лишь подготовленному зрителю. Поэтому прикроюсь шекспировской строкой: «Помилостивей к слабо-

стии регионального координатора партийного проекта «Театры малых городов», главного администратора Пермского академического «Театра-Театра» Ларисы Степановны Москалёвой.

Доброжелательный, но принципиальный разбор спектаклей «по косточкам» напомнил «круглый стол» ежегодного смотра лучших премьер театрального сезона профессиональных театров края «Пермская театральная весна». «Ромео и Джульетта» Е. В. Малинина и С. Г. Ляпустина назвали «красивым спектаклем с современной остротой живого ощущения мира». Правда, пермских театральных критиков несколько смутило чрезмерное сокращение пьесы, уравнивание эпизодов главных и побочных, что привело к снижению темпо-ритма действия. Как, впрочем, и «излишняя детализация и без того изящных нарядов персонажей», превратившая сцену в «музей истории костюмов». К слову, подобный упрек из уст театральных критиков прозвучал и в адрес русской комедии «Сказ о Фроле Скобееве», что вызвало дружные аплодисменты актёров.

Зато членов экспертного совета порадовал удельный вес молодых актёров в составе исполнителей действующих лиц шекспировского спектакля. Как отметила Елена Васильевна Малинина, «вдохновенно и трогательно прожили трагедию» Анастасия Гонина (Джульетта), Сергей Пантюшев (брат Лоренцо), Максим Тихонов (Бенволио) и Глеб Белкин (граф Парис). Редкую способность к полной самоотдаче на сцене проявили ведущие мастера чайковской сцены Артём Палкин (веронский князь Эскал), Светлана Дорохова и заслуженный артист



Сцена из русской комедии Алексея Орлова «Сказ о Фроле Скобееве»

России Василий Костоусов (супругесская чета Капулетти).

По мнению экспертов, сказка «Золотой ключик» по пьесе Алексея Толстого требует существенной коррекции. Во-первых, очень музыкальный двухактный спектакль с антрактом труден для восприятия детьми младшей возрастной категории, потому что слишком длинен (С. Г. Ляпустина). Во-вторых, всё та же «болезнь» нивелирования в спектакле ключевых, опорных и второстепенных эпизодов привела к ослаблению динамики развития действия. Много логично выстроенных сцен. Но главное – посредством испытаний героев сказки удивительными и опасными приключениями не убедительно показан процесс «очеловечивания» кукол и животных

(Е. В. Малинина). В таких условиях ребёнку будет довольно сложно научиться распознать добро и зло и ценить истинную дружбу.

Предсказание – дело неблагодарное, рискованное своей опрометчивостью. Однако вряд ли ошибусь, предрекая лавры «Сказу о Фроле Скобееве» – русской комедии с точки зрения режиссуры оригинальной и умной, смешной и изящной. Причём тут «лавы»? Анатолий Евгеньевич Пичкалёв напомнил собравшимся, что в федеральном проекте «Театры малых городов» партии «Единая Россия» участвуют пять театров Пермского края. Следовательно, по итогам экспертных оценок для заключительного конкурса будут выбраны пять лучших спектаклей – по одному от каждого театра.

Включение спектакля в репертуар театра Софья Григорьевна Ляпустина приветствовала тепло и заинтересовано. Ведь его основа – «Комедия о Российском дворянине Фроле Скобееве и стольничке Нардын-Нащокина дочери Аннушке» Дмитрия Аверкиева была незаслуженно забыта и оживает на сценах театров крайне редко. При некоторых минусах постановки, к примеру, «тяжесть костюмов, в какой-то мере тормозящих действие» (Е. В. Малинина), критики отметили «удачное современное сценическое прочтение пьесы», «актуальность темы русского национального плутовства» (С. Г. Ляпустина).

При «разборе полётов» яркие «прожектора» экспертного совета пролили свет, прежде всего, на Артёма Палкина, сыгравшего в русской комедии главную роль худородного дворянина Фрола Скобеева. Наделив своего героя ярким и отчаянным характером, актёр представил зрителю не столько влюблённого, сколько «игрока», лихого русского предприимчивого плута, превратившего свою жизнь в цепь рискованных затей.

Немало приятных слов было адресовано и другим исполнителям действующих лиц «Сказа»: заслуженным артистам России Василию Костоусову и Инессе Муран, ответственно, в ролях чванливого и спесивого знатного стольника Нардын-Нащокина, отца Аннушки, и её мамы, продажной сводницы Аксины Пахомовны, Анастасии Гониной в спектакле – прыткая «озоруха»-Варюша и Александре Баталовой (Аннушка). А актёр Иван Костоусов в «Сказе» – стольничий сын Савва Лычиков – создал на сцене, по меткому выражению Софьи Григорьевны, «колоритный характер дурашлёпа из среды нашей современной золотой молодёжи-молокососов».

Своим «Сказом о Фроле Скобееве» режиссёр Алексей Орлов показал, что в жанре комедии он владеет тайной раскрытия характеров на сцене. Умело выстроил процесс внутренней жизни героев. Актёры живо реагируют, слышат друг друга, владеют ансамблевой игрой. И этим спектаклем режиссёр сумел возвести театр в статус историко-этнографического театра чистотой русской идеи национальной и культурной исключительности.

Вадим БЕДЕРМАН.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»



НАШ ТЕАТР УЧАСТВУЕТ В ПРОЕКТЕ

- ✓ Поддержка театров в городах с населением до 300 000 человек
- ✓ Укрепление материально-технической базы театра
- ✓ Обновление репертуара театра



## МЫ И ЗАКОН

# Темнота в окне или операция «Тонировка»



На территории Чайковского района прошло профилактическое мероприятие, целью которого являлось выявление и пресечение нарушений, связанных с управлением транспортных средств, на которых установлены стёкла с коэффициентом светопропускания ниже

нормативного. Сотрудники Госавтоинспекции проводили работу с водителями, чьи автомобили не соответствовали требованиям.

Так, за период рейдовых мероприятий сотрудники ДПС пресекли 7 нарушений по статье 12.5 ч 3.1 КоАП РФ – «Управление транс-

портным средством, на котором установлены стекла (в том числе покрытые прозрачными цветными плёнками), светопропускание которых не соответствует требованиям технического регламента о безопасности колесных транспортных средств». За данное нарушение положен административный штраф в размере 500 рублей, также водителям были выданы требования, обязывающие их устранить неполадки в автомобиле.

Отметим, что с начала 2017 года инспекторы ГИБДД за нарушение уровня светопропускания передних боковых и лобового стёкол уже привлекли к административной ответственности более 400 водителей. Важно помнить, что тонировка ухудшает видимость в пасмурную погоду и тёмное время суток, что может стать причиной дорожно-транспортного происшествия, а это угроза жизни и здоровью ни в чём не повинных людей, предупредили в Госавтоинспекции.

## КРИМПУЛЬС НЕДЕЛИ

**За прошедшую неделю, с 4 по 10 декабря, в дежурной части Отдела МВД России по Чайковскому району было зарегистрировано 329 заявлений и сообщений, требующих дальнейшей проверки. В городе и районе за данный период было совершено 11 преступлений, 8 из которых раскрыты по горячим следам, а также 3, зарегистрированных ранее.**

В их числе кража, совершённая в доме одного из сельских поселений. Как сообщили в полиции, сумма ущерба составила около 5 тысяч рублей. Также раскрыта кража телевизора и сотового телефона, похищенных в одной из городских квартир.

Лица, подозреваемые в совершении преступлений, задержаны, а их личности в настоящий момент проверяются на причастность к другим аналогичным преступлениям. Работа по расследованию данных уголовных дел продолжается. Ведётся сбор и закрепление доказательной базы. По окончании расследования материалы уголовных дел будут направлены в суд, где виновные получат заслуженные наказания.

### АВТОМОБИЛЬ ВОЗВРАЩЁН ВЛАДЕЛЬЦУ

На днях в отдел полиции обратился местный житель с заявлением об угоне его автомобиля ВАЗ-2107, припаркованного у дома по ул. Декабристов. В ходе оперативно-розыскных мероприятий стражи порядка установили, что к совершению преступления причастен знако-

мый потерпевшего, который ранее похитил у заявителя ключи от автомобиля. Подозреваемый задержан и доставлен в отдел полиции. Транспортное средство найдено и возвращено владельцу. По факту угона возбуждено уголовное дело, ведётся следствие.

### И СНОВА КРАЖИ

На этот раз преступление было совершено в одном из торговых киосков, о чём в полицию сообщила местная жительница. Прибывшие на место сотрудники полиции установили, что неизвестный, взломав навесной замок, проник в киоск и пытался похитить имущество. В кратчайшие сроки стражи порядка установили, что к совершению преступления причастен ранее судимый 19-летний гражданин. По факту кражи возбуждено уголовное дело, ведётся следствие.

На дворе зима, опустели дачные участки, что играет на руку всякого рода злоумышленникам, устремившимся туда за чужим добром. Похитители крадут всё, что попадает под руку: посуду, бытовую технику, изделия из металла и многое другое.

Так, на прошлой неделе в дежурную часть обратилась местная жительница с сообщением о краже из дачного домика. На место происшествия выехала следственно-оперативная группа. Установлено, что злоумышленник проник в помещение путём взлома входной двери и похитил имущество на сумму более 2 тысяч рублей. По факту кражи возбуждено уголовное дело. В настоящее время стражи порядка продолжают работу по розыску

лиц причастных к совершению преступления.

Сотрудники полиции в очередной раз обращаются к садоводам:

Уважаемые граждане! Во избежание краж с территорий садовых участков помните о принятии мер безопасности по сохранности личного имущества. Не оставляйте дорогие вам вещи на зимний период, укрепите рамы и двери. В большинстве случаев именно от владельцев дачных строений зависит исход дела: станет ли принадлежащая вам вещь предметом преступного посяательства или останется цела и невредима.

Стражи порядка также напоминают, что покупка краденных вещей преследуется по закону.

**Помните! Сообщения о происшествиях (преступлениях, событиях, угрожающих личной или общественной безопасности, а также иных обстоятельствах, требующих проверки возможных признаков преступления или административного правонарушения), круглосуточно принимаются и регистрируются в дежурной части ОМВД России по Чайковскому району (г. Чайковский, ул. Вокзальная, 6), телефоны: 02, с мобильного 102 (звонок бесплатный), 4-54-05.**

**Если вы обладаете информацией о преступлениях и иных правонарушениях, совершённых, либо совершаемых в реальном времени сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации необходимо звонить на «Телефон горячей линии ГУ МВД» 8(342) 246-88-99, который предназначен для прямой круглосуточной телефонной связи полиции и граждан РФ, иностранных граждан и лиц без гражданства.**

## СОБЫТИЕ



## «Фантазёры и затейники»

Под таким названием в детской библиотеке – филиале №3 состоялась литературная игра-путешествие, проведённая в рамках семейной гостиной с участием детей с ограниченными возможностями здоровья из местной организации «Ласточка» и посвящённая творчеству известного детского писателя Николая Носова.

В ходе знакомства с биографией писателя ребята узнали много интересных моментов из его жизни. Так, например, Николай Николаевич мечтал стать музыкантом, занимался игрой на скрипке, но затем увлекся химией и серьёзно готовился к поступлению в политехнический институт. Однако в самый последний момент будущий писатель вдруг становится студентом института кинематографии.

Затем с появлением сына Николай Носов неожиданно стал сочинять для него забавные рассказы, в которых главными героями выступили такие же мальчишки, как и его сын. Во всех этих произведениях ребята учатся многому из того, что нужно уметь в жизни: варить кашу, жарить пескаррей, выпалывать сорняки, а главное, крепко и верно дружить!

В 1938 году в сентябрьском номере журнала «Мурзилка» был напечатан первый рассказ «Затейники», затем рассказы появились на страницах журнала «Костёр» и газеты «Пионерская правда». Писал Носов с заразительной весёлостью! За это его книги читают и любят взрослые и дети по всему земному шару.

На протяжении всего путешествия библиотечка Ирина Степанова зачитывала наиболее интересные отрывки из таких книг, как «Огурцы», «Карасик», «Приключе-

ния Незнайки и его друзей». Чувствовалось, что дети читали эти произведения, так как с увлечением отвечали на вопросы викторины, где нужно было определить персонажей по их описанию.

Были и такие задания, когда по предметам участники определяли, из какого именно рассказа они могут быть. Ответы были безошибочными: шляпа из известного произведения «Живая шляпа», нитки, иглолка, ткань из «Заплатки», а отвертки, винтики из рассказа «Приключения Незнайки и его друзей».

Затем нужно было сопоставить имена персонажей с родом их деятельности, например, Знайка – учёный, Пончик – повар, Тюбик – художник и так далее, исправить перепутанные названия рассказов и вспомнить какие рифмы подбирал Незнайка, сочиняя стихи. Особый интерес и веселье у присутствующих вызвало последнее задание, в котором предстояло разыграть сценку. Главные действующие лица – Барбос и Бобик – рассуждали об одной вещи, которую не называли, а ребятам предстояло отгадать о чём идёт речь. Только смекалка и отличное знание носовских произведений помогли решить эту задачу!

В заключении мероприятия все участники с удовольствием посмотрели мультфильм, поставленный по сказке Николая Носова «Бобик в гостях у Барбоса». Закончилась гостиная традиционно чаепитием.

**Коллектив библиотеки от всей души благодарит председателя Чайковской местной общественной организации «Ласточка» И.М.Смирнову и педагогов Е.В.Селезнёву, С.Н.Коровину, Т.Г.Кузнецову за помощь в проведении мероприятия.**



### УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И РАЙОНА!

**21 декабря 2017 года с 17.00 до 18.00 часов** в Отделе МВД России по Чайковскому району по адресу: г. Чайковский, ул. Вокзальная, 6, кабинет №28 представители Общественного совета при ОМВД проводят **ПРИЁМ ГРАЖДАН**. Если у вас есть вопросы, касающиеся организации деятельности чайковской полиции, общественники вам помогут в них разобраться. Приём осуществляется в порядке очереди, а также по предварительной записи по телефону 8 (34241) – 3-20-22. Необходимо иметь документы, удостоверяющие личность.



## КАЛЕЙДОСКОП



0+

21 декабря, 18.30, Концертный зал Детской школы искусств №1	БОЛЬШОЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ
С 21 по 30 декабря, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00; 3 января, 11.00 и 13.00, МБУ «Дворец молодежи»	Детское Новогоднее сказочное шоу «Время чудес»
С 22 по 30 декабря, 20.00, МБУ «Дворец молодежи»	Новогодний проект «Танцплощадка»
С 23 по 30 декабря, со 2 по 7 января, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, МБУИ «Чайковский театр драмы и комедии»	Новогоднее представление «Морской бой за Деда Мороза»
30 декабря, 18.00, площадь К. Маркса	Праздничная акция «Площадь. Елка. Новый год»
С 2 по 6 января, 16.00, площадь К. Маркса	РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИГРОВАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ И БОЛЬШИХ С ДЕДОМ МОРОЗОМ И СНЕГУРОЧКОЙ «ПРАЗДНИК ХОРОВОДА» (Мероприятие может быть отменено при температуре ниже -15 градусов)
7 января, 17.00, МБУ «Дворец молодежи»	Фольклорный проект «Рождественская Горница»
14 января, Храм Георгия Победоносца	РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ
<b>СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
23 декабря, 11.00, ФЦП по ЗВС «Снежинка»	Первенство Чайковского муниципального района и г. Чайковский по прыжкам на лыжах с трамплина «Новогодние звезды»
23 декабря, 14.00 – 17.00 МАУ «СК «ТЕМП» (Проспект Победы, д. 2а)	Открытое первенство МАУ «СК «ТЕМП» по плаванию на призы «Деда Мороза»
30 декабря, 16.00 – 20.00 Лыжная база «Мичуринка»	Открытое первенство города Чайковский по лыжным гонкам с фонариками «Светлячки»
5 января, 15.00, х/к центра (ул. Ленина, 68)	Первенство клуба по шорт-треку на приз Деда Мороза

## Что сделать сейчас, чтобы не заболеть в Новый год

Все мы с нетерпением ждём новогодних праздников, долго готовимся к ним. Но как бывает обидно, если вместо того, чтобы радоваться новогодним каникулам, приходится сидеть у постели больного ребёнка, мерить ему температуру и «кормить» лекарствами.

**Избегайте многолюдных мест.** Например, детям до 3 лет не стоит участвовать в массовых мероприятиях. Воздержитесь от участия 3-х летних детей в массовых гуляниях, а также детских утренниках и других многолюдных праздниках. Помимо того, что такие мероприятия создают идеальные условия для распространения инфекций, они могут напугать ребёнка и стать причиной нарушения сна,

повышенной тревожности, развития навязчивых идей.

Что касается детей старше 3 лет, то их, конечно, не стоит лишать удовольствия ходить на ёлки и посещать утренники в детском саду. Но важно, чтобы кроме новогодних мероприятий у них было время на отдых – для переваривания новых впечатлений. Избыточная нагрузка на нервную систему может сказаться на состоянии здоровья ребёнка.

Не нужно посещать многолюдные места (особенно там, где есть дети) и будущим мамам, ведь во время беременности иммунитет снижается, и вероятность подхватить какую-нибудь инфекцию становится выше. Кроме того, инфек-

ции, которые принято называть «детскими» – ветрянка, корь, свинка и другие, – запросто передаются при скоплении народа.

**Гуляйте на свежем воздухе.** Лучшее средство для укрепления иммунитета – прогулки. Лыжи, коньки, катание с гор на санках и ледянках – все это прекрасно закаляет ребёнка. Гулять в морозную погоду особенно полезно, потому что риск подхватить инфекцию на улице минимален.

**Чаще мойте руки.** Делайте это не только перед едой. Как бы это банально ни звучало, но нужно элементарно мыть руки после возвращения с улицы, а ещё лучше – умыться лицом и промыть нос.

<https://letidor.ru>

## Роспотребнадзор информирует

Приближающиеся новогодние праздники никак не отразились на санитарно-эпидемиологической ситуации на территории Чайковского муниципального района. По словам руководителя ЮТОУ Роспотребнадзора по Пермскому краю Игоря Андриива, она остаётся спокойной и стабильной. И это в канун Нового года не может не радовать. Игорь Ярославович подчеркнул, что после некоторого подъёма забо-

леваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями, имевшего место на прошлой неделе, она вновь несколько снизилась. За семидневку зарегистрировано 903 случая ОРВИ. Показатель заболеваемости в расчёте на 10 тысяч человек стал ниже порогового уровня, типичного для этого периода года: 81 против 82,5. Случаев гриппа отмечено не было. Подавляющую часть заболевших, как всегда, составляют дети: в воз-

расте до трёх лет – 267 человек; от трёх до семи – 249; от семи до четырнадцати – 207.

Специалисты прогнозируют, что первый настоящий подъём заболеваемости ОРВИ и гриппом ожидается сразу после новогодних праздников, когда по окончании зимних каникул в школах возобновятся занятия и дети вновь соберутся вместе.

**Николай ГАЛАНОВ.**

## СООБЩЕНИЯ, РЕКЛАМА

## Уважаемые граждане!

26 декабря 2017 года с 13.00 до 15.00 часов в следственном отделе по г. Чайковский следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Пермскому краю по адресу: г. Чайковский, ул. Декабристов, д. 9, проводит приём граждан по личным вопросам заместитель руководителя следственного управления Сергей Юрьевич Сарапульцев.

Вы можете обратиться по вопросам возбуждения и расследования уголовных дел, проведения процессуальных проверок, а также с жалобами на действия (бездействие) сотрудников. Предварительная запись осуществляется по телефону следственного управления: **8 (342) 249-88-38, 249-54-05.**

При себе иметь документ, удостоверяющий личность. В случае обращения в интересах иного лица – дополнительно доверенность, подтверждающую полномочия.

**ТРЕБУЮТСЯ  
РАСПРОСТРАНТЕЛИ  
ГАЗЕТЫ «ОГНИ КАМЫ»**

**Тел. 4-53-74, 4-53-60**



## ПОГОДА в Чайковском (gismeteo.ru)

Прогноз составлен: 18.12.2017 – 12:00 MSK	ВТОРНИК 19.12	СРЕДА 20.12	ЧЕТВЕРГ 21.12
Температура в 5.00	- 13 °С	- 16 °С	- 15 °С
Температура в 17.00	- 12 °С	- 12 °С	- 7 °С
Атмосферное давление	765 мм	764 мм	766 мм
Ветер	2 м/с (Ю)	2 м/с (ЮЗ)	3 м/с (ЮЗ)
Облачность			
Осадки			

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ТРЕБУЮТСЯ  
РАСПРОСТРАНТЕЛИ  
газеты «Огни Камы»**  
Тел. 4-53-74, 4-53-60

**БУРИМ СКВАЖИНЫ НА ВОДУ.**  
Опыт 30 лет. Гарантия 3 года.  
Работаем круглый год.  
8-922-64-102-44, 8-912-068-70-05.

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Валовой Екатериной Борисовной, Пермский край, г. Чайковский, ул. Мира, 50, kati\_geo@mail.ru, телефон 8(34241)3-70-00, № квалификационного аттестата 59-11-193 в отношении земельного участка с кадастровым номером 59:12:0250000:100 расположенного по адресу: Пермский край, г. Чайковский, д. Маркове выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Крючков Григорий Петрович, Пермский край, г. Чайковский, д. Марково, тел. 89223096019.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Пермский край, г. Чайковский, ул. Мира, 50, **19 января 2018 г.** в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Чайковский, ул. Мира, 50.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **«19» декабря 2017 г. по «19» января 2018 г.** по адресу: г. Чайковский, ул. Мира, 50.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Пермский край, г. Чайковский, д. Марково, кадастровый номер земельного участка 59:12:0250000:98, долевая собственность, Пинегина Анастасия Алексеевна, Пинегина Светлана Михайловна.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

14 декабря 2017 года ушёл из жизни заслуженный врач Российской Федерации

**ТИКАНОВ Вячеслав Михайлович.**

Вячеслав Михайлович 50 лет посвятил работе в медицине.

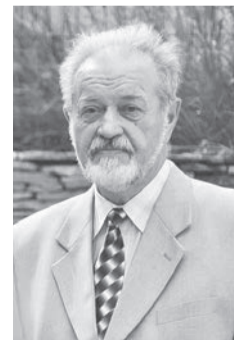
С 1973 года он работал в здравоохранении Чайковского района.

С 1977 года по март 2006 года возглавлял Чайковскую психиатрическую больницу. За период работы в должности главного врача Вячеслав Михайлович создал систему специализированной психиатрической и наркологической медицинской помощи в городе Чайковском и Чайковском районе и определил пути её развития.

Заслуги Вячеслава Михайловича по праву отмечены высокими государственными наградами – Указом Президента от 4 марта 1998 года №248 ему присвоено звание «Заслуженный врач Российской Федерации».

Скорбим и выражаем глубокое соболезнование родным и близким.

**Коллеги и друзья.**



## ГАЗЕТА «ОГНИ КАМЫ».

Учредители: Администрация Чайковского муниципального района, муниципальное автономное учреждение «Редакция газеты «Огни Камы». Издатель: МАУ «Редакция газеты «Огни Камы». Главный редактор: **Александр Васильевич Бессмертных.** Газета зарегистрирована 25 ноября 2015 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пермскому краю. ПИ № ТУ 59-1062. Выходит по вторникам и пятницам. Подписные индексы: двухразовый выпуск – 53358; пятничный выпуск – 53407.

## АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:

617760, Пермский край, г. Чайковский, ул. К. Маркса, 19.  
**E-mail:** ogni-kami@mail.ru. Факс: (34241) 4-53-60.  
**САЙТ:** <http://чайковскийрайон.рф/press-tsentr/redaktsiya-gazety-ogni-kamy/>

## ТЕЛЕФОНЫ:

– главный редактор ..... **4-53-75**  
– бухгалтерия ..... **4-53-74**  
– зам. главного редактора, отдел политики ..... **4-53-70**  
– криминальный отдел, отдел репортеров ..... **4-28-31**  
– отдел рекламы и объявлений ..... **4-53-60**  
– компьютерный центр ..... **4-53-38**

Редакция не несёт ответственности за содержимое рекламы, объявлений и официальных материалов. Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов публикаций. Перепечатка материалов без согласия редакции «ОК» запрещена. Время подписания в печать: по графику – 13.30 час., фактически – 13.30 час. 18.12.2017 г.

Набор и верстка: редакция газеты «Огни Камы». Отпечатано: ООО «Типография «М», 617760, Российская Федерация, Пермский край, г. Чайковский, Карла Маркса, 19. Телефон: 8(34 241) 3-30-01. Заказ 7528.

Возрастная категория 16+. Тираж 8300. Цена свободная.