



# ОГНИ КАМЫ

Выходит с апреля 1965 года

ЧАЙКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН: НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

## Не верь всему, что обещают!

**Время предвыборных встреч – самое насыщенное в плане раздаваемых кандидатами направо и налево обещаний. Критично и вдумчиво относится ко всему, что слышат, призывает чайковских избирателей председатель городского совета микрорайонов, действующий депутат Думы Чайковского городского поселения, в которой является заместителем председателя, Роман Налимов.**

**– Роман Владимирович, почему Вы с недоверием относитесь к материалам предвыборной агитации?**

– Потому что очень часто кандидаты обещают то, чего заведомо не смогут выполнить. Например, с открытой трибуны заявляют о том, что повысят всем пенсии, чего на местном уровне в принципе сделать невозможно. Или обещают построить какой-то фантастический объект, на который и всего бюджета города не хватит. Как действующий депутат Думы, ныне принявший для себя решение не баллотироваться, ответственно заявляю, что подобные обещания являются ничем иным, как попыткой манипулировать сознанием избирателей. Это свидетельствует лишь о том, что либо кандидат намеренно вводит свой электорат в заблуждение, либо он просто-напросто не до конца разобрался в полномочиях депутата. И то, и другое, согласитесь, плохо.

**– В таком случае как распознать среди кандидатов тех, кто действительно может принести пользу, работая в Думе?**

– Прежде всего, нужно отчетливо понимать, что вообще такое работа депутата, каковы основные функции представительного органа власти. И уже исходя из этих функций, оценивать каждого из претендентов на депутатский мандат.

**– Проведите ликбез.**

– Одна из основных функций – представительская. Депутат представляет в Думе интересы своих избирателей. Поэтому, с моей точки зрения, он изначально должен обладать лидерскими качествами, быть активистом, который умеет вести за собой людей, иметь опыт руководящей

деятельности – не важно, идёт ли речь о какой-то общественной организации или о промышленном предприятии. Главное, чтобы человек знал, что такое нести ответственность не только за себя, но и за коллектив. Не обладающему подобным опытом, на мой взгляд, достаточно трудно будет отстаивать в Думе интересы своих избирателей.

К тому же опыт руководящей деятельности предполагает наличие у депутата ряда профессиональных компетенций, что также немаловажно для парламентской деятельности.

**– Например?**

– Депутат – это, прежде всего, нормотворец, на котором лежит ответственность за своевременное утверждение всех нормативно-правовых актов, всех документов, на основании которых осуществляется деятельность администрации: будь то Правила благоустройства территории или бюджет – основной финансовый документ, по которому живёт город, а в нашем случае будет жить городской округ. Представьте человека, которому никогда не приходилось работать с финансовыми документами. Легко ли ему будет сразу разбираться в бюджете? Конечно же, нет. Но принимать решение придётся. При этом каждый избиратель ждёт от своего депутата, что, принимая решение, он будет руководствоваться собственными знаниями, а не полагаться на мнение окружающих или голосовать наугад. Не зря в народе говорят, что есть две совершенно одинаковые позиции: быть всегда за и быть всегда против – и та, и другая освобождает от необходимости думать.

Уверен, что все мы от будущей городской Думы ждём грамотного подхода к решению насущных проблем территории. В этом случае проголосовать за людей, не имеющих опыта работы с финансовыми документами, другими нормативно-правовыми актами, – это всё равно что в больницу пригласить работать врача без медицинского образования. Почти все крупные проекты развития и благоустройства территории сегодня реализуются на условиях софинансирования, поэтому важно уметь расставлять приоритеты и грамотно планировать расходы бюджета. Я уважаю все профессии и не сомневаюсь, что многое в работе депутата зависит от

порядочности человека, от его личных внутренних убеждений, от общего отношения к городу и людям, которые в нём живут, но профессиональные качества и опыт на проверку оказываются гораздо важнее.

**– Роман Владимирович, на выборы в Думу городского округа заявили как самовыдвиженцы, так и представители политических партий. Насколько важно участие депутата в том или ином политическом объединении?**

– Практически на всех выборах

которых пострадали сотни тысяч человек. Далее под руководством коммунистической партии была одержана победа в Великой Отечественной войне, восстановлена страна, лежавшая в руинах, запущен в космос человек... И лидеры этой же партии – Горбачёв, Ельцин и др. – в конце прошлого столетия развалили СССР, разрушили экономику, социальную сферу, армию.

Понимаете, к чему это я? Всё в конечном итоге зависит от конкретной личности, а не от партии, которую он пред-

Если человек не профессионал, если он не порядочен и преследует только свои корыстные цели, то он хоть от одной партии пойдёт, хоть от другой, «белее и пушистее» от этого не станет. Считаю, что каждого кандидата нужно оценивать, в первую очередь, не по его принадлежности к той или иной партии, а по тому, насколько этот человек порядочен и профессионален.

**– А обещания? Чему в конечном итоге верить?**

– Тому, что подкреплено конкретной программой действий. Сегодня многие пытаются заработать себе политические дивиденды, намеренно очерняя действующую власть и действующий депутатский корпус. Как правило, предвыборная агитация таких людей строится на позиции «всё плохо» и «ничего не делается». Но разве это действительно так? Уверен, что все мы, жители Чайковского, заметили положительные изменения, которые произошли на нашей территории за последние несколько лет. Поэтому лозунги вроде «Я за благоустройство!» или «Я за ремонт дорог!» мне совершенно не понятны. Разве есть кто-то против? Вопрос здесь в другом: что каждый конкретный кандидат в депутаты может предложить для того, чтобы программы развития на нашей территории работали, проводился эффективный ремонт дорог, осуществлялось благоустройство и т.д.

Я вообще считаю, что каждого кандидата нужно оценивать с позиции ранее сделанного им во благо общества. Просто спросите его: а что хорошего он сделал для города, микрорайона, да просто для дома, в котором живёт, не имея депутатского мандата. И если в ответ человек начинает рассказывать, что он ведь ещё не был депутатом, а вот придёт в Думу – и горы свернёт, то такие заявления у меня лично вызывают недоверие. Если человек никогда не проявлял своей активности, а во время предвыборной кампании начинает обещать золотые горы, то, скорее всего, цель у него одна – любыми способами добиться получения депутатского мандата. Поэтому я обращаюсь ко всем жителям Чайковского городского округа с просьбой голосовать не только сердцем, но и разумом. От сделанного нами выбора зависит будущее благосостояние территории!

**Елена ВЛАДИМИРОВА.**









## ЮБИЛЕИ

## ПЕРВОСТРОИТЕЛЬ ХРАМА МЕЛЬПОМЕНЫ

**Завтра, 29 августа исполнится 70 лет Татьяне Андреевне ВОЛКОВОЙ, одной из основателей и мастера сцены Чайковского театра драмы и комедии, заслуженной артистке Российской Федерации.**

Сегодня артистка Татьяна Волкова по праву входит в золотую когорту мастеров сцены профессиональных театров Пермского края. Театральные критики много раз отмечали её «точность и в своей пластике, и в мельчайших оттенках реакций на то или иное событие в спектакле – от первого появления её героини на сценической площадке до последней реплики» (Н. Старосельская).

Уже начало творческого пути Татьяны Волковой было необычайно эффективным. В 1970 году Татьяна Андреевна успешно окончила Дальневосточный институт искусств по специальности «Актриса драмтеатра и кино». В число её ярких работ в драматических театрах Комсомольска-на-Амуре, Орска и Березников входят такие созданные ею сценические образы, как

благоразумная, в меру кокетливая Эльмира Дорина в «Тартюфе» Жана-Батиста Мольера и юная свобододолюбивая Адела в «Бернарде Альбе» Федерико Гарсиа Лорки. Пылкая «дочь костра» Лисандра в «Вожак» Захария Станку и несчастная Наташа Макарская в «Старшем сыне» Александра Вампилова – да разве сейчас возможно сейчас восстановить картину интенсивной творческой жизни молодой и, безусловно, талантливой актрисы?

А на сцене Чайковского театра драмы и комедии Татьяна Андреевна, проявив себя актрисой разноплановой и острохарактерной, сыграла в спектаклях мировой классики и современной драматургии 137 ролей. В золотой фонд театра вошли такие созданные ею на сцене портреты, как Анна, наперсница главной героини и её личная шпионка-секретарша в трагедии Максима Горького «Васса Железнова» (1983) и заботливая мать, человеколюбивая Филумена Мартурано в одноимённой комедии Эдуардо де Филиппо (1990). Женя Комелькова, рядовой боец-зенитчица в трагедии-напоминании режиссёра Людмилы Журавской «А зори

здесь тихие...» по повести Бориса Васильева (1985), фаворитка герцога, пылкая «привилегированная прелестница» леди Мильфорд в трагедии Ф. Шиллера «Коварство и любовь» (1992) – а эти роли Татьяны Волковой золотыми буквами вписаны в летопись чайковского профессионального театрального искусства.

Невозможно не упомянуть добрым словом и повышенное внимание Волковой-актрисы к творчеству Александра Островского с его достоверным воспроизведением патриархального быта Замоскворечья середины – второй половины XIX века. Из пяти комедий великого русского драматурга, поставленных на чайковской сцене, она участвовала в четырёх.

Черпая вдохновение из образной сферы «чародея слова» (М. Горький), Татьяна Волкова создала целую галерею сочных реалистических портретов. Это стареющая кокетка Клеопатра Львовна Мамаева в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты» в режиссуре Александра Плотского (1984) и провинциальная актриса Нина Павловна Каринкина в театральной

фантазии Журавской «Без вины виноватые» (1988). Великолепна её интерпретация разбитной профессиональной свахи Акулины Гавриловны Красавиной в «Женитьбе Бальзамина» в постановке Валерия Конева (1996) и мягкой, доброй и честной Аграфены Кондратьевны Большой в комедии обманов Леонида Алексеева «Банкрот, или Свои люди – сочтёмся» (2001).

Без преувеличения актриса Татьяна Волкова – это ум, честь и совесть Чайковского театра драмы и комедии. Первостроитель этого храма Мельпомены, она достойно возложила на алтарь его славы диплом лауреата II Международного фестиваля «Театр без границ» в Магнитогорске за исполнение роли Бернарды Альбы в одноимённой трагедии Лорки (1995), диплом II степени Тридцать девятой «Пермской театральной весны – 1987» за Настю в спектакле по пьесе Горького «На дне» и другие свои звонкие регалии...

Вряд ли в коротком эссе отразить многогранность деятельности заслуженной артистки России Татьяны Волковой. Добавлю лишь



два штриха к славной биографии юбиляра. Без малого тридцать лет Татьяна Андреевна заведовала труппой Чайковского театра драмы и комедии. А с 1974 года в разных театрах страны она «тянет лямку бессменного» уполномоченного первичных организаций Союза театральных деятелей России.

С юбилеем Вас, дорогая Татьяна Андреевна! Здоровья на многие лета, творческого и личного счастья и благополучия Вашей семье!

**Вадим БЕДЕРМАН.**

## НОВОСТИ, РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

## И снова музыка звучала в чайковском небе голубом...

В субботу, 18 августа, в обычный ритм жизни на площадке «Витязь» микрорайона «Текстильщик» ворвалась музыка. Своим выступлением порадовала молодёжно-музыкальная группа «Космос» под руководством Ивана Дмитриевича Улупова.



Часовой концерт получился замечательный. Видно, что для ансамбля – это не дебют, а хорошо отработанная программа. Ребята занимаются при клубе «Ровесник» и уже неоднократно радовали своим выступлением жителей города – на аллее Славы 9 мая и в парке культуры и отдыха в День молодёжи. А теперь они готовятся к выступлению в микрорайоне «Текстильщик», которое состоится 28 августа.

Жители микрорайона с восторгом приняли концертный подарок. Первыми зрителями, конечно, стали дети, которые тут же

заняли все скамейки на площадке. Позднее к ним подтянулись и взрослые. Благодарные слушатели вручили артистам цветы и пожелали коллективу творческих успехов. Как хорошо, что в душе этих молодых людей живёт музыка! Пусть она звучит чаще, наполняя наши двory и микрорайоны. Для прекрасной музыки нет границ!

А вот сцена на площадке «Витязь» требует капитального ремонта, ведь на ней уже три года никто не отважился выступить...

**Любовь Мыц,**  
жительница микрорайона  
«Текстильщик».



## Водитель, обрати внимание!

На проезжей части по улице Кабалевского, недалеко от городского парка, этим летом то и дело появляются раздавленные ежи.

По соседству – лесная зона. Поэтому колючие зверьки – нередкие гости на этой дороге. И жаль, что автомобилисты не обращают на это никакого внимания. Здесь вообще нередко «гоняют», несмотря на наличие «зебры» и установленных знаков «Пешеходный переход». Видимо, пора ещё и знак «Осторожно, водитель, на дороге – ежи!» устанавливать.

Между тем, свидетелями трагедии часто становятся дети, идущие в парк, да и взрослые тоже. Повозмущаются немного – и разойдутся, кто куда. Почему же эта проблема никого не волнует?!

**Фаина ПЕТРОВА.**

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

## ПРОДАМ

**ФАРЫ** переднюю и заднюю на «Девятку».  
Тел. 8-932-332-40-04.

## БУРЕНИЕ СКВАЖИН НА ВОДУ.

Опыт 30 лет, гарантия 5 лет.  
Рассрочка 6 месяцев. Тел. 8-922-64-102-44, 8-912-068-70-05.

## ПОГОДА в Чайковском (gismeteo.ru)

Прогноз составлен:	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
27.08.2018 – 12:00 MSK	29.08	30.08	31.08
Температура в 5.00	+ 13 °C	+ 15 °C	+ 14 °C
Температура в 17.00	+ 23 °C	+ 24 °C	+ 20 °C
Атмосферное давление	758 мм	758 мм	760 мм
Ветер	1 м/с (З)	1 м/с (СЗ)	3 м/с (В)
Облачность			
Осадки			

## ГАЗЕТА «ОГНИ КАМЫ».

Учредители: Администрация Чайковского муниципального района, муниципальное автономное учреждение «Редакция газеты «Огни Камы». Издатель: МАУ «Редакция газеты «Огни Камы». Главный редактор: **Александр Васильевич Бессмертных**. Газета зарегистрирована 25 ноября 2015 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пермскому краю. ПИ № ТУ 59-1062. Выходит по вторникам и пятницам. Подписные индексы: двухразовый выпуск – 53358; пятничный выпуск – 53407.

## АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:

617760, Пермский край, г. Чайковский, ул. К. Маркса, 19.  
E-mail: ogni-kami@mail.ru. Факс: (34241) 4-53-60.  
САЙТ: <http://чайковскийрайон.рф/press-tsentr/redaktsiya-gazety-ogni-kamy/>

## ТЕЛЕФОНЫ:

– главный редактор ..... **4-53-75**  
– бухгалтерия ..... **4-53-74**  
– зам. главного редактора, отдел политики ..... **4-53-70**  
– криминальный отдел, отдел репортеров ..... **4-28-31**  
– отдел рекламы и объявлений ..... **4-53-60**  
– компьютерный центр ..... **4-53-38**

Редакция не несёт ответственности за содержимое рекламы, объявлений и официальных материалов. Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов публикаций. Перепечатка материалов без согласия редакции «ОК» запрещена. Время подписания в печать: по графику – 13.30 час., фактически – 13.30 час. 27.08.2018 г.  
Набор и верстка: редакция газеты «Огни Камы».  
Отпечатано: ООО «Чайковское полиграфическое предприятие», 617760, Российская Федерация, Пермский край, г. Чайковский, Карла Маркса, 19. Телефон: 8 (34241) 3-30-01. Заказ 6003. Возрастная категория 16+. Тираж 10000. Цена свободная.