**О XVII Международном детском музыкальном конкурсе «ВИТЕБСК–2019»**

Настоящее Положение разработано на основании Инструкции об условиях и порядке проведения Международного детского музыкального конкурса "Витебск" утвержденной Постановлением Министерства культуры Республики Беларусь 25.03.2009 № 6 (с изменениями и дополнениями) и определяет условия и порядок проведения XVII Международного детского музыкального конкурса «ВИТЕБСК–2019»

XVII Международный детский музыкальный конкурс «ВИТЕБСК–2019» проводится в рамках XXVIII Международного фестиваля искусств «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ», который состоится с 8 по 17 июля 2019 года (11 июля – открытие, 15 июля – закрытие фестиваля) в городе Витебске, Республика Беларусь.

Международный детский музыкальный конкурс «ВИТЕБСК» призван служить целям Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», направленным на выявление и поддержку творчески одарённых детей и талантливой молодёжи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями.

**1. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ**

1. Подготовку и проведение конкурса, а также предварительный отбор участников осуществляет и координирует Государственное учреждение «Центр культуры «Витебск» – Дирекция Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (далее – Дирекция фестиваля) на основе официальных заявок, творческих рекомендаций и материалов, предоставленных на Конкурс.

**2. К участию в Конкурсе приглашаются:**

* дети от 7 до 12 лет включительно (по состоянию на последний день срока проведения фестиваля);
* всего не более 21 участника из разных стран мира (по одному исполнителю от страны);
* вокалисты, имеющие опыт концертных выступлений, заявившие о себе своими успехами в национальных музыкальных конкурсах и фестивалях, имеющие рекомендации от государственных министерств и ведомств культуры, продюсерских центров, музыкальных студий, музыкальных теле-, радиопрограмм, дирекций музыкальных фестивалей и конкурсов.

**3. Официальная заявка (**[**Приложение 1**](http://fest-sbv.by/uploads/2019/%D0%97%D0%B0%D1%8F%D0%B2%D0%BA%D0%B0%20%D0%94%D0%95%D0%A2%D0%98%202019.doc)**).**

**4. Конкурсные материалы:**

 АУДИО/Audio Presentation

 Фонограмма «плюс один» и «минус один»

 ВИДЕО/Video Presentation (видеоматериалы с конкурсными произведениями, отображающими артистический имидж участника, профессионально снятые и смонтированные, имеющие необходимое качество для их демонстрации. Технические требования: TV-формат: AVI DV, PAL, 48 KHz; формат HD, FuLL HD; разрешение 1920x1080, соотношения сторон 16:9; частота кадров: 25к/сек; MPEG-2, PAL, 9000 constant, stereo.

 Тексты произведений, заявленных на конкурс, на языке оригинала и переводы на русском и английском языках.

 ФОТО/Photo (тип: JPG, PNG, TIFF, PSD; размер: не менее 2500 px по короткой стороне; разрешение: не менее 250 dpi).

 Профессиональное резюме (творческая биография) с приложением копий дипломов других музыкальных конкурсов и фестивалей (2017-2018 гг.).

 Копия паспорта и свидетельства о рождении участника конкурса и копии паспортов сопровождающих лиц.

5.**Официальная заявка и конкурсные материалы** на участие в Конкурсе должны быть направлены**до 1 апреля 2019 г. на e-mail:****bazaarslavianski@gmail.com****.** Тел.: + 375 (212) 67 44 37; + 375 (212) 67 33 40.

6. Материалы, предоставленные на рассмотрение для участия в Конкурсе, не рецензируются. Некомплектные материалы или, предоставленные после указанного срока не принимаются к рассмотрению.

7. Официальное подтверждение об участии в Конкурсе (Приглашение) направляется Дирекцией фестиваля от имени постоянно действующего республиканского комитета (далее комитет) по подготовке и проведению Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» не ранее, чем за полтора месяца до проведения Конкурса.

8. Ход Конкурса освещается средствами массовой информации, аккредитованными на фестивале.

**2.ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

9. Конкурс состоит из двух конкурсных выступлений (два дня) и гала-концерта.

Все прослушивания проводятся публично в формате шоу-программы.

10. Для исполнения на Конкурсе конкурсанты предоставляют 2 (две) песни, каждая продолжительностью не более 4-х (четырех) минут и в сопровождении фонограммы "минус один" ("dat" вариант, флеш-карта). Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию) и не мешает прослушиванию исполнителя. Фонограммы обеспечиваются непосредственно конкурсантом.

11. Требование к конкурсным произведениям – песни должны соответствовать детско-юношеской тематике, быть созвучны возрасту и миропониманию исполнителя.

12. В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ КОНКУРСА исполняется эстрадная песня композитора страны и на языке страны, которую представляет конкурсант.

13. Во ВТОРОЙ ДЕНЬ КОНКУРСА исполняется эстрадная песня по выбору конкурсанта, наиболее ярко отражающая исполнительское мастерство и артистические способности.

14. Победители конкурса принимают участие в программе заключительного гала-концерта Международного детского музыкального конкурса «Витебск–2019 ».

15. До проведения конкурсной жеребьевки участник предоставляет в Дирекцию фестиваля носители концертных фонограмм для обеспечения контроля времени звучания исполняемых произведений.

16. Замена заявленных на Конкурс произведений может быть произведена только с письменного заявления участника и согласия Дирекции фестиваля не позднее, чем за 2 месяца до начала Конкурса.

17. Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, соответственно на каждый конкурсный день, проходящей в присутствии представителей средств массовой информации и членов Международного жюри (далее – жюри).

18. Конкурсант имеет право прибыть для участия в конкурсе с двумя сопровождающими лицами.

19. Расходы, связанные с проездом Конкурсанта и сопровождающих лиц в г. Витебск или г. Минск (при отсутствии прямых рейсов, в зависимости от расписания пассажирского сообщения) и обратно из г. Витебска или г. Минска, их регистрацией, оплатой медицинской страховки, обеспечивается данными лицами и (или) направляющей стороной.

20. Расходы, связанные с аккредитацией Конкурсанта и сопровождающих лиц, проживанием и питанием, рекламной компанией конкурса, телевизионной трансляцией, изготовлением печатной продукции, обеспечением при необходимости гидом-переводчиком, локальным транспортом, осуществляется за счёт средств республиканского и (или) местных бюджетов в пределах средств, предусмотренных государственным органам на проведение централизованных мероприятий, а также источников, не запрещённых законодательством.

Примечание: На время проведения конкурса все участники конкурса и сопровождающие их лица размещаются в одной гостинице (при наличии мест) или студенческом общежитии Витебска, которые определяет Дирекция фестиваля.

**3. МЕЖДУНАРОДНОЕ ЖЮРИ**

21. Международное жюри формируется Дирекцией фестиваля на контрактной основе из числа популярных исполнителей эстрадной песни, композиторов, поэтов, менеджеров, продюсеров, журналистов, общественно-политических деятелей, представителей творческой интеллигенции, имеющих международное признание и способствующих популяризации идей фестиваля и не являющихся менеджерами или продюсерами участников конкурса.

22. Количественный состав жюри в 2019 году – не более 12 человек, включая Председателя жюри, ответственного и технического секретарей жюри.

23. Критерии оценки конкурсного исполнения определяются составом жюри на первом организационном заседании жюри, которое проводится до начала Конкурса.

24. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Наименьшим баллом принимается балл «5» (пять). Результаты голосования за два дня конкурса суммируются.

25. Итоговое решение жюри принимает после обсуждения – большинством голосов при открытом голосовании. Каждый член жюри имеет один голос. В случае равного разделения голосов принимается решение, за которое проголосовал Председатель жюри. В случае наличия спорных вопросов, возникающих в ходе работы жюри, мнение председателя является решающим.

26. Жюри определяет Обладателя «Гран-при», Лауреатов: 1-ой премии, 2-ой премии и 3-ей премии и Дипломантов XVII Международного детского музыкального конкурса «Витебск–2019» из числа выступивших конкурсантов по наибольшему количеству баллов, полученных за два дня Конкурса и в результате обсуждения.

27. Претендентом на обладание «Гран-при» Конкурса является участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам двух конкурсных выступлений.

28. Жюри имеет право делить премию (кроме «Гран-при» и 1-ой премии) в равных долях между двумя конкурсантами, набравшими равное количество баллов или с незначительной разницей баллов (до 2-х баллов).

29. Члены жюри на протяжении конкурса воздерживаются от публичных оценок того или иного конкурсанта, от комментариев о содержании дискуссий и прений на заседаниях жюри.

30. Заседания Международного жюри закрытые, решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

31. Если по решению Международного жюри невозможно определить участника, отвечающего требуемым критериям для вручения премии (в том числе и «Гран-при»), премия не вручается.

32. Решения Международного жюри оформляются протоколами. Протоколы Международного жюри ведутся на русском языке и хранятся постоянно в Дирекции фестиваля.

33. В своей работе Международное жюри действует в рамках данного Положения о конкурсе.

**4. ПРЕМИИ И ПРИЗЫ**

34. По результатам конкурсных выступлений присуждаются призы и премии:

**«Гран-при» – 5.000 (Пять тысяч) долларов США,** специальный приз и диплом обладателя «Гран-при» XVII Международного детского музыкального конкурса «Витебск–2019».

**«1-я премия» – 3.000 (Три тысячи) долларов США,** специальный приз и диплом Лауреата XVII Международного детского музыкального конкурса «Витебск–2019» (обладателя «1-ой Премии»).

**«2-я премия» – 2.000 (Две тысячи) долларов США,** специальный приз и диплом Лауреата XVII Международного детского музыкального конкурса «Витебск–2019» (обладателя «2-ой Премии»).

**«3-я премия» – 1.000 (Одна тысячи) долларов США,** специальный приз и диплом Лауреата XVII Международного детского музыкального конкурса «Витебск–2019» (обладателя «3-ей Премии»).

35. Участник конкурса, не удостоенный звания Лауреат, награждается дипломом с присвоением звания «Дипломант XVII Международного детского музыкального конкурса «Витебск–2019».

36. По решению Дирекции фестиваля и Международного жюри обладатель «Гран-при» принимает участие в гала-концерте торжественного открытия фестиваля, без выплаты гонорара.

37. Учреждение Специальных премий и призов конкурсантам организациями, объединениями, предприятиями различных форм собственности, средствами массовой информации, выдающимися деятелями культуры и исполнителями эстрады, производится с согласования с Дирекцией фестиваля и Международным жюри. Размер премии не может быть менее 500 (пятьсот) долларов США.

**5. ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

38. Участник конкурса (направляющая сторона, законный представитель участника конкурса), подавая заявку на участие в Конкурсе, гарантирует наличие у него следующих прав на использование заявленных музыкальных произведений с текстом, в т.ч. объектов авторского права и смежного прав при их использовании:

- право на исполнение произведения:

- право на использование произведения в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» и дальнейшее многократное (без ограничений) использование произведения следующими способами: запись, передача в эфир, передача по кабелю, сообщение для всеобщего сведения посредством сети Интернет, спутниковой связи, IP-телевидения, систем MMDS, систем OTT, мобильных технологий, переработка, публичное исполнение, публичный показ, перевод на другой язык, воспроизведение, импорт, распространение;

- возможность сублицензирования предоставленных прав третьим лицам.

39. Участник конкурса (Лауреат, Дипломант) разрешает Дирекции фестиваля использовать его имидж в производстве рекламной продукции и соглашается на использование его имени в связи с Международным фестивалем искусств «Славянский базар в Витебске».

40. Участник конкурса обязуется передать Дирекции фестиваля безвозмездно в полном объеме исключительное право на каждый конкурсный номер без ограничения по территории использования в течение сроков действия авторского и смежных прав всеми способами, предусмотренными в п. 38 настоящего Положения путем подписания соответствующего соглашения..

41. В том случае, если к Дирекции фестиваля в связи с использованием им каждого конкурсного номера будут предъявлены третьими лицами какие-либо претензии или иски, Участник конкурса будет выступать единственным ответчиком, Дирекция фестиваля должна быть освобождена от ответственности. В этом случае участник Конкурса также обязуется возместить убытки Дирекции фестиваля.

**6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

42. Участник конкурса (Лауреат, Дипломант) не имеет права участия в последующих детских музыкальных конкурсах Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

43. Принимая участие в Конкурсе, участник Конкурса свидетельствует и подтверждает, что ознакомлен и полностью согласен с настоящим Положением, будет их соблюдать, а также с тем, что его добровольно предоставленные персональные данные могут быть использованы Дирекцией фестиваля по своему усмотрению. Подпись конкурсанта (законного представителя) в конце заполненной заявки обязательна!

44. В случае невыполнения правил данного Положения, Конкурсант может быть дисквалифицирован.

45. Основанием для дисквалификации в конкурсе является:

45.1. нарушение правил данного Положения;

45.2. нанесение вреда имиджу фестиваля;

45.3. отсутствие конкурсанта на генеральных репетициях;

45.4. отклонение от запланированного выступления, такого, каким оно было на генеральных репетициях;

45.5. нарушение авторских прав, конфликт с жюри, организаторами, спонсорами;

45.6. давление на жюри, организаторов с целью получения преференций;

45.7. непристойное или вульгарное поведение по отношению к членам оргкомитета, членам жюри и публике;

46. Решение о дисквалификации принимается Дирекцией фестиваля при участии представителей Международного жюри.

Приложение 1 . [«Заявка на участие».](http://fest-sbv.by/uploads/2019/%D0%97%D0%B0%D1%8F%D0%B2%D0%BA%D0%B0%20%D0%94%D0%95%D0%A2%D0%98%202019.doc)