**ПРОГРАММА ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ-ЛАБОРАТОРИИ**

**«ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ»**

***2-4 ноября 2019 года***

***г. Чайковский***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Название мероприятия** | **Место проведения** |
| **День первый (2 ноября, суббота)** | | |
| до 13:00 | Заезд и размещение участников | По месту проживания |
| 13:00 | Обед | Кафе «Пирожковая» |
| 14:00 | Регистрация участников | Дворец культуры, центральное фойе |
| 14:30 | Открытие фестиваля | Дворец культуры, театральный зал |
| 15:30-16:30 | Просмотр спектакля «По законам сказки» (НТЮЗ, г. Чайковский) | Дворец культуры, театральный зал |
| 16:30 | Актерский тренинг по теме «Энергия для актера» по системе Ю. Альшица (Софья Федекина, г. Набережные Челны) | Дворец культуры,  танцевальный зал |
| Подготовка к спектаклю (г. Уфа) | Дворец культуры, театральный зал |
| 17:30-18:10 | Просмотр спектакля «Все собаки попадают в рай» (детский шоу-театр «Росток», г. Уфа) | Дворец культуры, театральный зал |
| 18:30 | Ужин | Кафе «Пирожковая» |
| 19:30-20:30 | Театральная лаборатория для руководителей (разбор спектаклей первого конкурсного дня) | Дворец культуры,  аудитория 228 |
| Переменка (для участников) | Дворец культуры, театральный зал |
| **День второй (3 ноября, воскресенье)** | | |
| 10:00 | Завтрак  Подготовка к спектаклю (г. Чайковский, ОДТК «Карандаши») | Столовая |
| 11:00-11:45 | Просмотр спектакля «Все мыши любят сыр» (ОДТК «Карандаши, г. Чайковский) | Дворец культуры,  концертный зал |
| 12:00 | Подготовка к спектаклю (г. Березники) | Дворец культуры,  концертный зал |
| 12:00 | Мастер-класс по сценической речи: слово, движение, предмет. (Анна Ишутина, г. Чайковский) | Дворец культуры,  театральный зал |
| 12:30 | Мастер-класс по рече-двигательной технике для сплочения группы (Светлана Рябухина, г. Санкт-Петербург) | Дворец культуры, танцевальный зал |
| 13:30-14:20 | Просмотр спектакля «Дюймовочка» (театр-студия «Ровесник», г. Березники) | Дворец культуры,  концертный зал |
| 15:00 | Обед | Кафе «Пирожковая» |
| Подготовка к спектаклю (с. Карагай) | Дворец культуры, театральный зал |
| 16:00- 16:30 | Просмотр фрагмента спектакля «Вперед, котенок» (театральный коллектив «Дебют», с. Карагай) | Дворец культуры, театральный зал |
| 16:40-18:00 | Мастер-класс «Мышечная свобода, как важный элемент творческого состояния» (Евгений Балтин, г. Москва) | Дворец культуры, танцевальный зал |
| 18:20 | Ужин | Кафе «Пирожковая» |
| 19:30 | Театральная лаборатория для руководителей (разбор спектаклей второго конкурсного дня) | Дворец культуры, театральный зал |
| 19:30-22:30 | Развлекательное мероприятие для участников фестиваля | Дворец культуры, танцевальный зал |
| **День третий (4 ноября, понедельник)** | | |
| 09:00 | Завтрак |  |
| 09:30 | Подготовка к спектаклю (г. Пермь, НТС «Три-четыре») | Дворец культуры,  театральный зал, аудитория 221 |
| 10:00 | Театральный диалог «Что такое детский театр? Его роль в эпоху компьютеризации» (для руководителей коллективов) | Дворец культуры,  аудитория 228 |
| Мастер-класс по сценическому движению  для участников коллективов (Сергей Ишутин, г. Чайковский) | Дворец культуры, танцевальный зал |
| 11:30 | Просмотр спектакля «Рикки-тикки-тави» (НТС «Три-четыре», г. Пермь) | Дворец культуры,  театральный зал |
| 12:45 | Театральная лаборатория для руководителей (разбор спектакля третьего конкурсного дня) | Дворец культуры, театральный зал, |
| Переменка (участники) | Дворец культуры, концертный зал |
| 13:30-14:20 | Закрытие фестиваля | Дворец культуры,  концертный зал |
| 14:30 | Обед | Кафе «Пирожковая» |
| 15:00 | Отъезд участников |  |